

Franz Schubert

# Widerspruch

op. 105

Für dreistimmigen Gemischten Chor  
und Klavier

Bearbeitung:  
Gus Anton

Partitur

01328/09

© Anton-Verlag, Gummersbach

# Widerspruch

op. 105

für dreistimmig Gemischten Chor und Klavier

Franz Schubert

Bearbeitung: Gus Anton

Text: Seidl

*f* *fz* *fz* *fz*

*fz*

14 *p* *p*

Wenn ich durch Busch und Zweig geh auf be - schränk - tem Steig,

*p*

18

wird mir weh, so rei, will mir das Herz ent-zwei.

24 **A**

*f* Rings dann im Wal - des - haus rük - ken die Wänd' hin - aus,

*f*

28

*p* wölbt sich das Laub - ge - mach be - wir zum Schwin - del - dach,

*p*

32 **B**

*cresc.* webt sich Blät - ter schier je - des zur Schwin - ge mir,

*cresc.*

36

*f* dass sich mein Herz so weit sehnt nach Un - end - lich - keit,

40

dass sich mein Herz so weit sehnt Un - end - lich - keit.

*fz* *fz* *fz*

*fz*

55 **C**

*pp*

Doch wenn im wei - ten Raum hoch — am Ge - bir - ges - saum

*pp*

59

ü - ber dem Tal ich steh', der zum Ta - le seh'

63

ach, wie drängt, wie eng' wird mir's im Luft - ge - dräng'!

*decresc.*

**D**

69

Rings auf mein Haupt so schwer  
nik - ken die Wol - ken her,

nie - der - zu - stür - zen droht rings mir da  
abend - rot,

**E** *langsam*

79

*pp dolce*  
und in sam - mer - lein sehnt sich mein Herz hin - ein,

*pp dolce*

*pp dolce*

*rit.*

83

und in ein Käm - mer - lein sehnt sich mein Herz hin - ein,

*dim.*

87

sehnt sich mein Herz hin - ein.

*accel.*  
*fz*

93

**F** *a tempo*

*p* Wenn der Busch und Zweig brech' auf be - schränk - tem Steig,

*p* *a tempo*

97  
wird mir so weit, so frei, will mir das Herz ent-zwei.

103 **G**  
*f* Rings dann im Wal-des-haus rük-ken Wänd' hin-aus, wölbt sich das *p*

108  
Laub-ge-äst hoch über zum Schwin-del-dach, webt sich der Blät-ter schier *cresc.*

113

**H**

je - des zur Schwin - ge mir, dass sich mein Herz so weit sehnt nach Un -

*f*

*f*

118

end - lich - keit, dass sich mein Herz so weit sehnt nach Un - end - lich - keit.

*f*

*ff*

*fz* *fz* *fz*

*fz*