

Franz Schubert

# Du bist die Ruh!

Für dreistimmigen Gemischten Chor  
und Klavier

Bearbeitung:  
Gus Anton

01346/09

© Anton-Verlag, Gummersbach

# Du bist die Ruh'

für dreistimmigen Gemischten Chor und Klavier

Text: Friedrich Rückert

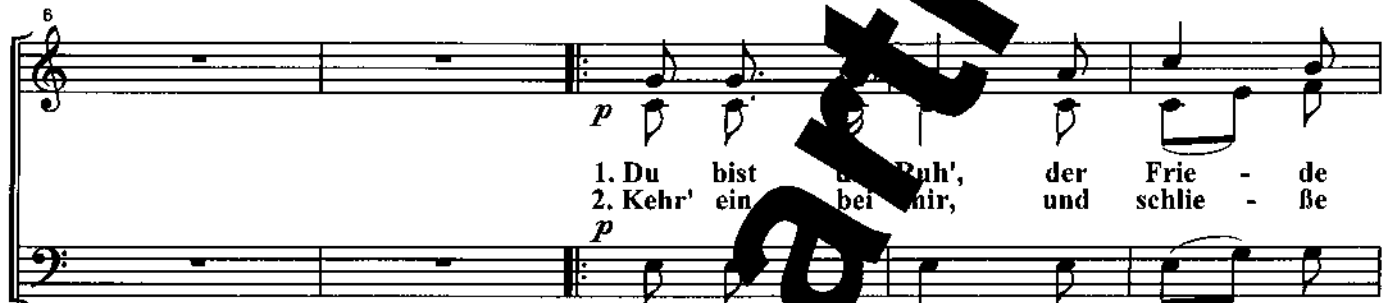
Franz Schubert  
Bearb.: Gus Anton

langsam und mit Ausdruck



*pp*

The piano introduction consists of two staves. The right hand plays a series of eighth notes in a descending sequence, while the left hand provides a simple harmonic accompaniment with quarter notes.



6

*p*

1. Du bist die Ruh', der Friede  
2. Kehr' ein bei mir, und schließe

*p*

The vocal entry begins at measure 6. The soprano part starts with a half note 'Du' and a quarter note 'bist'. The bass part provides a simple accompaniment. The lyrics are printed below the vocal lines.



The piano accompaniment continues with a steady eighth-note pattern in the right hand and a simple bass line in the left hand.



11

mild, die suchst du und was sie stillt;  
du all hin - ter dir die Pfor - ten zu,

The vocal entry begins at measure 11. The soprano part starts with a half note 'mild,' and a quarter note 'die'. The bass part provides a simple accompaniment. The lyrics are printed below the vocal lines.



The piano accompaniment continues with a steady eighth-note pattern in the right hand and a simple bass line in the left hand.

16

ich we - he dir voll Lust und Schmerz zur Woh - nung  
 treib' an - dern Schmerz aus die - ser Brust, voll sei dies

1. ich wei - he dir voll Schmerz  
 2. treib' Schmerz aus die - ser Brust,

21

hier mein Aug' und Herz mein Aug' und Herz.  
 Herz von dei - ner von dei - ner Lust.

zur Woh - nung hier mein Herz mein Aug' und Herz.  
 voll sei dies Herz von Lust von dei - ner Lust.

31

3. Dies Au - gen - zelt, von sei - nem Glanz al - lein er -

36

hellt, o füll' es ganz, o füll' es

42

ganz! ganz!

1. 2.