

Johann Strauß

Draußen in Sievering blüht schon der Flieder

aus der Operette: „Die Tänzerin Fanny Elssler“

Für dreistimmigen Gemischten Chor
und Klavier

Bearbeitung:
Gus Anton

Partitur

01352/09

© Anton-Verlag, Gummersbach

Draußen in Sievering blüht schon der Flieder

Wienerlied

aus der Operette: „Die Tänzerin Fanny Elssler“
für dreistimmig Gemischten Chor und Klavier

Johann Strauß

Bearbeitung: Gus Anton

Text: Hans Adler

Moderato *p* *rall.*

4 *p*

1. Es däm - mert schon, der Tag aus, kein Mä - del bleibt da
2. Ein klei - nes Haus, von ent - deckt, wo grün ein Kranz am

p *cresc.*

8 *Un poco più*

gern zu Haus. Sie schlüpft in ihr ge - tupf - tes Kleid und
To - re stadt weit von Hast und Lärm der Zeit schenkt

Un poco più *p*

11 Moderato

ist für ih - ren Schatz be - reit. Er fragt ga - lant: „Wo
dort der Wirt die Se - lig - keit. Ein Gar - ten - zaun am

Moderato cresc.

14

willst du hin? Was ist denn lo - heut' Nacht in Wien?" Da
End der Welt, der al - les Guck um - schlos - sen hält, daß

rit. *p*

17 *rit.*

lä - chelt und gt ganz still: „Du weißt ja was ich will?“
man sich nor in sennt zu Zwein, das macht nicht nur der Wein.

rit.

Un poco più *rit.*

un poco meno

21

Langsamer Walzer

p Drau-ßen in Sie - ve - ring blüht schon der Flie - der, merkst du's, spürst du's, *pp*

p *pp*

Langsamer Walzer

p

27

hast du's g'sehn? So ei - ne Fei - ng - n - acht kommt nicht bald wie - der,

p

33

heu - te, oh' ich, muß was g'schehn. Drau-ßen in Sie - ve - ring

pp *p*

Un poco più

39

blüht schon der Flie - der, lok-kend wie ein lei - ses Fleh'n,

Un poco più

pp

Lento

45

duf - tet im Mon - den - schein, zieht sich in's Herz hin - ein, merkst du's

Lento

p cresc. *f* *pp*

50

spürst du's hast du g'sehn? hast du's g'sehn?

p