

Gus Anton

Wenn die Bettelleute tanzen

für dreistimmigen Gemischten Chor
und Klavier

Partitur

01453/10

© Anton-Verlag, Gummersbach

Wenn die Bettelleute tanzen

(Volksweise aus Schlesien)

für dreistimmig Gemischten Chor und Klavier

Satz: Gus Anton

Nicht zu schnell

f

1. Wenn die Bet - tel - leute tan - zen,

1. Wenn die Bet - tel - leute tan - zen, wak - kelt Ko - ber und der

wak - kelt Ko - und der Ran - zen, ei - a,

Ran - *p* Ei - a, ei - a, _____

p

p

p

11
 ei - a, ei - a, so geht's, so geht's, so geht's.
 ei - a, ei - a, so geht's, so geht's.

11
 Ei, so geht's, so geht's, ei, so geht's, so geht's, wak - kelt Ko - ber und der
 mf Ei, so geht's, wak - kelt Ko - ber und der

14
 Ran - Ei - a, ei - a.
 Ran - zen. Ei - a, ei - a.

Probefassung

20

mf

2. Kommt man ü - ber ei - ne Brük - ke klap - pern sie mit Stock und

p Ei - a. 2. Kommt man ü - ber ei - ne Brük - ke,

mf

20

Krük - ke. Ei - a, a, ei - a, so

klap - pern sie mit Stock und Krük - ke. Ei - a, ei - a, so

23

geht's, so geht's, so geht's, ei, so geht's, so geht's, ei, so geht's, so geht's, so geht's, ja,

f *p* *mf* *mf*

geht's, ei, so geht's, so geht's, so geht's, so geht's, so geht's, so geht's, ja,

f *p*

klap - pern sie mit Stock und Krük - ke. *mf* Ei - a, ei - a,
klap - pern sie mit Stock und Krük - ke.

f

ff

p ei - a, ei - a, ei - a,

mf 3. Kom - men sie dann in die Schen - ke, sprin - gens ü - ber Tisch und

f

p ei - a, - a, ei - a, ei - a, so -
Bän - ke. Ei - a, ei - a, ei - a, so -

p



A musical score for a children's song, likely for piano or voice, featuring four staves of music and lyrics in German. The score is divided into four sections: 41, 42, 43, and 44. The lyrics are as follows:

41

geht's, so geht's, so geht's, ei, so geht's, so geht's, ei, so geht's, so geht's,
geht's, ei, so geht's, sprin - gens

42

f p

43

sprin - gens ü - ber Tisch und Bän - ke. Ei - a, ei - a.
ü - ber Tisch und Bän - ke. Ei - a, ei - a.

44

f ff

45

4. End - lich k - en F - und Krö - - ten „Sein mer fer - tig, woll'n mer
f

46

4. End - lich kom - men Frosch und Krö - - ten,

47

f

The score includes dynamic markings such as *f*, *p*, *mf*, and *ff*. A large, semi-transparent watermark reading "Probeaufnahmen" is overlaid across the middle of the score.

51
 be - ten." Ei - a, ei - a, ei - a, so
 „Sein mer fer - tig, woll'n mer be - ten". Ei - a, ei - a, so

51
 p

55
 geht's, so geht's, so geht's, p so geht's, so geht's,
 geht's, ei, so geht's, so geht's, so

55
 f p

57
 mfp ei, so geh - ten! „sein mer fer - tig, woll'n mer be - ten!” ff Ei - a!
 mf geht's, so geht's, so geht's, ja, „sein mer fer - tig, woll'n mer be - ten!” ff Ei - a!

ff