

Gus Anton

# Woher Du kommst

für dreistimmigen Gemischten Chor und Klavier

Text:  
Vivian Lind

01479/10

© Anton-Verlag, Gummersbach

# Woher Du kommst

für dreistimmig Gemischten Chor und Klavier

Text: Vivian Lind

Gus Anton

*fließend*

*p*

5

9

*mf*

Wo - her du kommst, wo - hin du gehst, wer

8


*mf*

14

weiß e schon mein Kind, mein Kind. Ein

14

18  
Mensch aus Fleisch und Blut. Die Welt,



18



22  
*p* die Son - ne, der Win *p* Das



22  
*rit.* *p* *p*



26  
Le ben dir von Gott ge - schenkt. Es



26  
*p* Es



30

lädt dich da - zu ein.

lädt dich da - zu ein.

30

Lento

35

Wo - her kommst, wo - hin du

*p*

*p*

Wo - her

kommst,

wo - hin

du

Lento

35

*pp*

40

gehst, wenn es denn, mein Kind!

gehst,

wenn

es denn,

mein

Kind!

40

*pp*

*molto rit.*

Probepartitur