

Carl Zeller

# Ja man munkelt...

aus der Operette  
„Der Vogelhändler“

für Frauenchor und Klavier

Bearbeitung:  
Gus Anton

Partitur

01019/05

© Anton-Verlag, 51643 Gummersbach

# Ja man munkelt...

aus der Operette: "Der Vogelhändler"

Für Frauenchor und Begleitung

Carl Zeller

Bearb.: Gus Anton

Allegro non troppo

Klavier



5



Ha-ben Sie ge -

10



hört? Al-le ist ver - stört? Al-les, al-les ist ver - stört! Fürs-tin hat ge - weint, Sze-nen wie es

15 *mf* schein, Sze - nen gab es wie es schein. *mf* Es geht auch ein Ge -

19 rücht, - doch Näh' - res weiss man ni *p* se - hen Sie, se - hen Sie, *p*

23 *f* se - hen Sie, Ah! *p* Wenn man's nur wüsst! *mf* Man mun - kelt ü - ber -

27 *p*  
all, von ei - nem Haupt skan - dal, se - hen Sie, se - hen Sie,  
*p*

31 *mf*  
se - hen Sie, Ah! Die Fra - Fürs - tin, wie man sagt, war  
*f* *p* *mf*

35  
ges - tern heim - auf der Jagd, zu ü - ber - ra - schen den Ge - mahl und

39

da - rum der Skan - dall Ha - ben Sie ge - hört? Al - les ist ver - stört, Fürs - tin hat ge -

43

weint Sze - nen, wie es scheint! Al - les ist ver - stört, al - les ist ver - stört, ha - ben Sie,

47

ha - ben Sie ge - hört, - hört? Da kommt ja Ba - ron Weps! der

51

war ja bei der Jagd! Der weiß ge-wiss schon mehr! drum

*mf* *f*

55

gleich ihn be-fragt! Ha-ben Sie hört, al-les ist ver-stört, al-les

*p* *mf*

59

al-les ist ver-stört! Für-stin hat ge-weint, Sze-nen, wie es scheint, Sze-nen

63 gab's wohl, wie es scheint! Man mun-kelt ü - ber - all, — man *p*

67 mun-kelt? von - nem Haupt-skan - dal — von Skan -

71 dal? Ich will euch schon er - zäh-len, doch *p*

76 *p*

bitt' ich Dis-cre - tion! Dis - cre - tion, Dis - cre - tion!

*p*

*sfz*

81 *Allegretto*  
*mf*

Ja, ja, ja! Wohl at der Kur-fürst ges-tern der

*mf*

*Allegretto*  
*mf*

*p*

87

Gat-tin Schmerz - weckt; denn er fuhr von der Sau - hatz in's



91

La-ger fort di - rekt. Die Grün-de war'n wohl drin-gend, weil es so plötz-lich

96

kam, dass er von der Frau Fürs-tin nicht in-man-schied nahm! Hm! Man

*f* *glissando* *p*

*f* *tempo* *p*

102

mun-kelt, man mun-kelt dä - rü-ber recht fa - tal, es liegt in der

Hm Hm

*mf* *mf*

*sfz* *p* *sfz* *mf* 3

107

Luft ü-ber-haupt so... was wie ein Skan - dal! Man mun-kelt, man mun-kelt da...

*p*

Hm Hm

112

rü-ber recht fa - tal, es liegt in der ü-ber-haupt so... was wie ein Skan -

*f*

117

dall

*ff*