

Michael Haydn

Heiligste Nacht

für Frauenchor und Klavier

Bearbeitung:
Gus Anton

01052/06

© Anton-Verlag, 51643 Gummersbach

Heiligste Nacht

für Frauenchor und Begleitung

Michael Haydn
Bearb.: Gus Anton

Sopran

Alt

Klavier

Andantino

mf

Adagio

p

Hei - lig - ste Nacht!
Gött - li - ches Kind!

Fin - ster - nis wei - chet, es glän - zt hie - nie - den, Har - fen ver -
Nacht ist ver - gan - gen, nun strah - len Mor - gen, Gott hat sich

Andantino

mf

Andantino

mf

12

brei - ten den sü - ßes - ten Klang. En - gel er - schei - nen, ver -
un - ser in ie - be er - barmt. Wir sind in Gna - de und

17

kün - den den Frie - den, lieb - lich er - tö - net ihr
 Gü - te ge - bor - gen. Gott hat die Men - schen, hat

21

fro - her Ge - sang. Chri - stus er wa - chet und kom - met ge -
 al - le um - armt. Geht um die Kri - pe und se - het das

26

schwind, ol - get den Hir - ten zum gött - li - chen Kind.
 Kind, - het die Hir - ten, wie fröh - lich sie sind.

Probepartitur

31 *f*

Ei - let nach Beth - le - hern, seht eu - er Di - a - dem,
Ju - bel und singt dem Herrn, Men - schen in Nah und Fern.

35 *f*

hier liegt das Kind, hier liegt das Kind.
Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja.