

Wolfgang Amadeus Mozart

Laudate dominum

**aus: Vesperae solennes de confessore
KV 339**

für Sopran-Solo, Frauenchor und Begleitung

**Bearbeitung:
Gus Anton**

01053/06

© Anton-Verlag, 51643 Gummersbach

Laudate Dominum

aus: "Vesparae solennes de confessore" KV 339
für Sopran-Solo, Frauenchor und Begleitung

Wolfgang Amadeus Mozart
Arr.: Gus Anton

Andante ma un poco sostenuto

Klavier

4

7

10

Solo

Lau - da - te, lau -

13

Solo

da - te Do - mi - num o - mnes

16
Solo
gen - tes, lau - da - te e - um

20
Solo
o - mnes

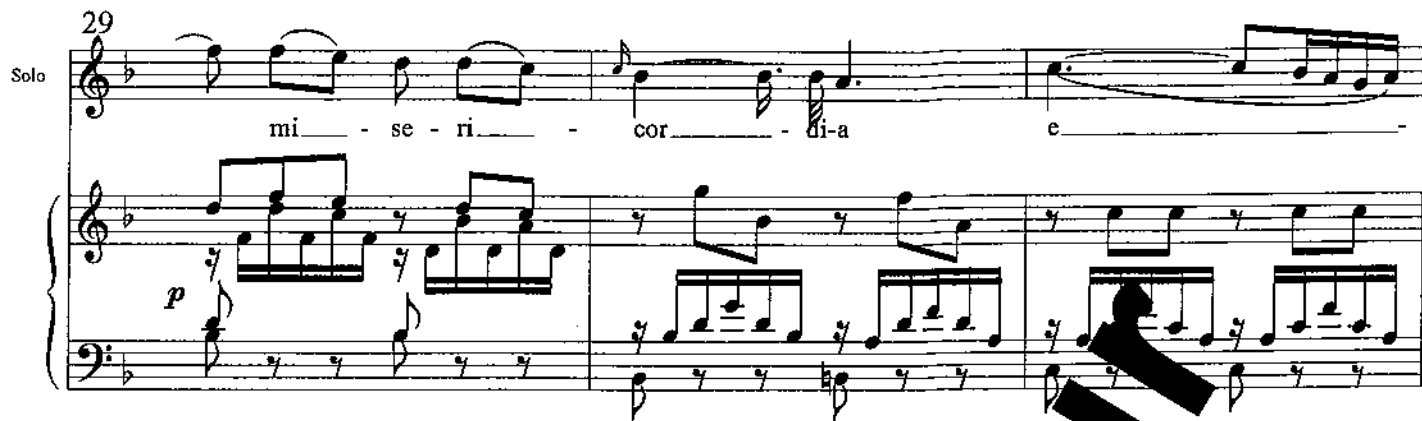
23
Solo
po - pu - li. Quo - ni-am con - fir -

26
Solo
ma - ta su - ma - per - nos

29

Solo

mi - se - ri - cor - di - a e



32

Solo

jus, et ve - ri - tas,



35

Solo

ve - ri - tas De - mi - ni ma -



38

Solo

net, a - net in ac -



41

Solo

ter - num.

p

Glo - ri - a - tri - et

p

Glo - ri - a - tri - et

45

Solo

fi - li - o t spi - ri - tu - i san - cto,

fi -

48

si - cut e -

51

rat in prin - ci - pi - o

54

p et nunc et sem - per, et in...

57

Solo

sae - cu-la sae - cu-la

f *p*

60

Solo

lo - rum. A

f *p*

63

Solo

men, - men, men, A

66

Solo

men, A

69

Solo

men.

men, A - men.

pp

pp

Übersetzung:

Lobet den Herren, alle Haiden; preiset ihn alle Völker!

Denn seine Gnade und Wahrheit waltet über uns in Wahrheit.

Ehre sei dem Vater und dem Sohne und dem heiligen Geiste.

Wie im Anfang, so auch jetzt und alle Zeit in Ewigkeit Amen.

Probepartitur