

Heil'ge Nacht, auf Engelsschwingen

für Frauenchor a cappella

Satz: Gus Anton

Sopran

All

mp

1. Heil - ge Nacht, auf En - gels - schwin - gen nahst du lei - se
2. Glo - cken - klang und Weih - nachts - lie - der, Kin - der - au - gen
3. Heil - ge Nacht, mit tau - send Ker - zen steigst du fei - er -

1. dich der_ Welt. Und die Glo - cken hör' ich und die Fen - ster
2. klar und - schön: Heil' - ge Nacht, so kehrt er wie wie die_ Welt dich
3. lich her - - auf und der hel - le Stern die Lie - be geht in_ al - len

mf *p*

1. sind er - hellt. Lich - ter_ brenn in den Stu - ben und der_ Men - schen
2. einst ge - seh'n, als das Kind im all ge - bo - ren und ver - senkt in
3. Her - zen auf. Frie - de_ sei in Iu - sus und Hüt - te, Frie - de_ sei im

mf *p*

1. fro - her_ Da jauchzt dem Him - mels - kind ent - ge - gen
2. Däm - mer - ru Erd' und dem Him - mel Wor - te_ tausch - fen,
3. Ker - zen - sch und für al - le auf der_ Er - de

mf

1. und ihr_ Stam - meln wird Ge - sang.
2. Wor - te_ der_ Ver - kün - di - gung.
3. wird dann wirk - lich_ Weih - nacht sein.

1. - 2. 3.