

Peter Cornelius

Christkind

für Frauenchor und Klavier

Bearbeitung:
Gus Anton

Partitur

01102/06

© Anton-Verlag, 51643 Gummersbach

Christkind

Frauenchor und Klavier

Peter Cornelius

Bearb.: Gus Anton

Lebhaft *mf*

Sopran 1/2

Alt 1/2

Klavier *mf*

Das einst ein Kind auf Er-den war, Christ-kind-lein, kommt noch

je-des Jahr, Hal-le-lu-ja, Hal-le-lu-ja, Hal-le-lu-ja, Hal-le-lu-

ja. am-mem ho-hen Ster-nen-zelt, freut und be-glück-ket

p

p

f

f

25

al - le Welt. Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja. Mit Kin - dern fei - ert's

33

froh den Tag, wo Christ - kind in der - pe - lag: Hal - le - lu - ja, Hal -

41

le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja. den Christ - baum zün - del's

49

p

ü - ber - all, weckt Or - gel - klang und Glock - en - schall. Hal - le - lu - ja, Hal -

57

mf

le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - lu - ja. Christ-kind-lein

mf

mf

65

p

kommt zu Arm und Reich, die Gu - ten sind ihm al - le gleich. Hal - le - lu -

p

73

ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja.

81

Dan-ke ihm denn und grüß es fein, auch auch be - glück - te Christ kind -

88

lein, Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja. auch

95

Euch, auch Euch be - glück - te Christ - kind - lein! Hal -

103

le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - ja, Hal - le - lu - ja.

poco rit. *a tempo*

p *f*

poco rit. *a tempo*

p *f*

Probepartitur

Wendmächtslieder von Peter Cornelius

für Frauenchor und Begleitung bearbeitet von Gus Anton

Christbaum

Simeon

Lasset die Kinder zu uns kommen