

Kommt all' herein, ihr Engelein

für Frauenchor und
Klavier (ad. lib.)

Satz: Gus Anton

Partitur

01105B/06

© Anton-Verlag, 51643 Gummersbach

Kommt all' herein

Frauenchor

(aus den Aargau)

Satz: Gus Anton

Sopran

Alt

Klavier

mf

f

mf

1. Kommt

5

all' her-ein, ihr En-ge-lein, kommt all - ein! Kommt singt dem klei-nen

Komm all' her ein!

10

Kin - de - lein im Krip - pe - lein! Kommt singt und klingt dem

im Krip pe - lein!

p

14 *mf*
zar-ten Kin - de - lein, kommt singt dem klei - nen Je - su -

18 *p*
lein! 2. Hier liegt es in dem Kri-n-pe-lein, das Kin - de -

22
lein, auf - tem Stroh in Win-de - lein ge - wi - ckelt ein. da

lein, ge-wickelt ein.

27

liegt, da liegt das schö-ne Kin - de - lein, da liegt, da liegt der -

31

Hei - land mein. 3. Kommt all' her - ein, ihr

34

En - ge - lein, kommt all her - ein! Kommt

Kommt all' her ein!

37



singt dem klei - nen Kin - de - lein im Krip - pe - lein! Kommt
im Krip - pe lein!

41



singt und klingt dem zar - ten Kin - de - lein, kommt
kommt

44



singt dem klei - nen Je - dem su - nen - lein!
lein!