

Friedel Hary

Am Lago Maggiore

für Frauenchor
und Klavier

01170/07

© Anton-Verlag, 51643 Gummersbach

Am Lago Maggiore

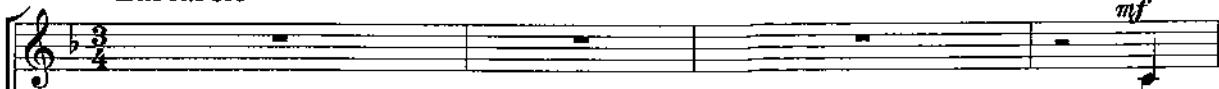
Text: Florian Fontane
Barcarole

für Frauenchor und Begleitung

Friedel Hary

mf

Sopran



1. Am

mf

Alt



Klavier



La - - go mag - gio - re ein R - er einst fand sein
nah - te am Him - mel die Na - er her - an, da
wuch - sen den bei - den zwei nt - chon her - an, die

Mä - del, so le be am perl - wei - ßen Strand. Er
trug - die lieb - ten hin aus noch der Kahn. Sie
hör - ter wie Va - ter einst die Mut - ter ge So

wie Va - ter einst die Mut - ter ge So

13

sang - schwärmt - ien Ständ - chen bei ei - nem Glas Wein.
schwärm - ten ihr undträum - - ten von Lie - be und Glück.
singt man noch heu - te das Lied, wie es klang,
und als

Er sang ihr ein Ständ-chchen bei ei - nem Glas Wein
Sie schwärmt - ten undträum - - ten von Lie - be und Glück
So singt man noch heu - te das Lied, wie es klang,
und als

prohibited

17

lud sie am A - bend zur Gon - del, zur Gon - - del-, zur zum
fuhr'n als Ver - lob - - te zum sein fer, zum U - fer, zum U - fer,
da - mals der Fi - scher Mäd - chen, die Lie - be, das

lud sie am A - bend zur Gon - del, zur Gon - - del-, zur zum
fuhr'n als Ver - lob - - te zum sein fer, zum U - fer, zum U - fer,
da - mals der Fi - scher Mäd - chen, die Lie - be, das

prohibited

21

Gon - del - fahrt ein. Mi-a rag-gaz - zi - na, co-sì
U - fer zu Le - ben si. *mf*
zur Gon - - fahrt ein. Mi-a bel-la ra-gaz -
zum U - fer rück. das Le - - ben ber - sang.

prohibited

25

bel-la è la-se-ra, co-sì bel-la è l'a-mor'. Mi-a ra-gaz-zì-na, co-sì i-na, bel-la è la se-ra, co-sì, co-sì bel-la e l'a-mor'. Mi-a bel-la ra-gaz-

Probepartitur

29

bel-la è la-se-ra, là sul la-go mag-gior'. i-na, bel-la è la se-ra, là sul la-go mag-gior'.

Probepartitur

34

là sul la-go mag-gior'. 2.: rit. 3. Es. 13. rit.

Probepartitur

Übersetzung des Refrains: Mein Mädchen, so schön ist der Abend, so schön ist die Liebe.
Mein Mädchen, so schön ist die Nacht dort am Lago maggiore.