

Edvard Grieg

Letzter Frühling

op. 33 Nr. 2

für Frauenchor und Klavier

Bearbeitung:
Gus Anton

Partitur

01298/08

© Anton-Verlag, Gummersbach

Letzter Frühling

op.33 Nr.2

für Frauenchor und Klavier

Text: A.O. Vinge
Deutscher Text: Hans Schmidt

Edvard Grieg
Bearb.: Gus Anton

Andante espressivo

Sopran

Alt

p Ja, noch ei mal ist das

Andante espressivo

p

4

Wun - der ge - schehn, das Glück mir be - schei - en, Wie - der in all sei - ner

4

8

Won - ne den Früh - ling hie - nie - den.

pp

12

p

Durf - te noch ein - mal be - se - li - get schau'n den Win - ter zer - tau - en.

p

12

pp

16

Lieb - lich die Seen und die Strö - me er - wach - er - grü - nen die Au - en.

16

p

20

cresc.

Hö - ren noch ein - mal, des Mor - gens er - wacht, Schal - mei - en er - klin - gen,

cresc. molto

cresc.

cresc. molto

20

cresc.

cresc. molto

24 *ff* ein - mal noch hö - ren, ent - schlum - mernd zur Nacht, *pp* die Nach -

27 ti - gall sin - gen.

31 *p* *pp*

36 *p* Schö - ne als mals zu - vor ich es sah, be - dünt mich das Blü - hen,

40

schön, wie die Son - ne dem Un - ter-gang nah im letz - ten Er - glü-hen.

44

pp Düf - te der Blu - men nau - chen so süß, so
pp
44
pp

47

lind wehn die fe, *p* gleich als ob fern - her ihr A - tem schon grüß von
p
47
p

51

jen - seits der Gruf-te. *mf* *cresc.* Wand - le als trä - te mein za - gen - der Schritt nicht *mf* *cresc.*

55

cresc. molto ir - di - sche Mat - ten, *cresc. molto* zö - ge im Flu - ge der *ff*

58

Wol - ken schon mit, ein s *pp* ti - ger Schat - ten. *pp*

63

pp *rit.*