

Franz Schubert

Frühlingsglaube

op. 20 Nr. 2

Für Frauenchor, Klarinette ad. lib.
und Klavier

Bearbeitung:
Gus Anton

Partitur

01373/09

© Anton-Verlag, Gummersbach

Frühlingsglaube

für Frauenchor (Klarinette ad lib.) und Klavier

Franz Schubert

Op.20, Nr.2

Bearb.: Gus Anton

Text: Ludwig Uhland

Ziemlich langsam

pp

p

Die lin - den Luf - f er - wacht, sie

p

säu - seln und we lken Tag und Nacht, sie schaf - fen an al - len

11

En - den, an - al - len En - den. O fri - scher Duft, o

15

neu - er Klang, o neu - er Klang!

18

Nun, ar-mes Her - ze, sei nicht bang! Nun muß sich al - les,

21

al - les wen - de n muß sich al - les, al - les wen -

cresc.

24

den.

24

pp

24

pp

28

Die Welt wird schö - ner mit je - dem Tag, man

28

pp

28

01373/09

31

weiß— nicht— was— nach wer - den mag, das Blü - hen will nicht

31

31

Detailed description: This system contains the first two staves of music. The top staff is a vocal line in treble clef with a key signature of three flats and a common time signature. It begins at measure 31 with the lyrics 'weiß— nicht— was— nach wer - den mag, das Blü - hen will nicht'. The bottom staff is a piano accompaniment in bass clef, starting with a treble clef and a common time signature. It features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes.

34

en - den, es nichten - den; es

34

34

Detailed description: This system contains the next two staves of music. The top staff is a vocal line in treble clef, continuing from the previous system at measure 34 with the lyrics 'en - den, es nichten - den; es'. The bottom staff is a piano accompaniment in bass clef, continuing the rhythmic accompaniment from the first system.

37

blüht das fern - ste, tief - ste Tal, es blüht das

p

40

tief - ste Tal: ar - mes Herz, ver - giß der Qual!

43

Nun muß sich al - les, al - - les wen - den,

45

nun muß sich al - les, al - - les wen - den.

cr *fp* *pp*

48