

Johannes Brahms

Guten Abend, gute Nacht

für Sopran-Solo, Frauenchor und Klavier

Bearbeitung:
Manfred Hilger

01498/10

© Anton-Verlag, Gummersbach

Guten Abend, gute Nacht

für Sopran - Solo, Frauenchor und Klavier

Johannes Brahms
Bearb.: Manfred Hilger

The musical score is arranged in four systems. The first system includes staves for Soprano-Solo, Soprano, and Alto, with piano accompaniment. The Soprano-Solo part begins with a piano (*p*) dynamic and the lyrics "Gu-ten A bend, gut / Gu-ten A bend, gut". The Soprano and Alto parts enter with a piano (*p*) dynamic and the lyrics "Gu - te / Gu - te". The piano accompaniment starts with a piano (*p*) dynamic. The second system continues the vocal parts with lyrics: "Nacht, mit Ro - sen be - dacht, mit Näg - lein be - / Nacht, von Eng - lein be - wacht, die zei - gen im -". The piano accompaniment continues with a piano (*p*) dynamic. A large diagonal watermark "Probepartitur" is overlaid across the entire score.

8

steckt, schlupf un - ter die Deck'. Mor - gen
Traum dir Christ - kind - leins Baum. Schlaf' nun

steckt, schlupf un - ter die Deck'
Traum dir Christ - kind - leins

11

früh, wenn du willst, wirst du wie - der ge -
se - - - lig un süß, schau im Traum's Pa - ra -

Mor - gen früh, wirst du wie - der ge -
Schla - süß, schau im Traum's Pa - ra -

14

weckt, dies, mor - gen früh, schlaf nun se - - - lig und wenn Gott will, stiß, wirst du schau im

weckt, dies, mor - gen früh, schlaf nun stiß, wirst du schau im

14

17

wie - der ge - weckt. Traum's Pa - ra - dies.

wie - der ge - weckt. Traum's Pa - ra - dies.

17