

Bella Bionda

(Volkslied aus den italienischen Alpen)
für Frauenchor und Klavier

Satz und Klavierbegleitung:
Gus Anton

Allegro

Sopran 1,2

Alt 1,2

Klavier

mf

mf

co-me po-me po-, co-me po-, co-me

por-ti ca-pi-bel bion-da, tu li por-ti la bel-la ma-ri - na-ra, tu li

por-ti co-me l'on-da, co-me l'on-da in mez-zo al mar. Co-me

mar. *p* In mez-zo al mar c'è un ca-min che fu - ma-no,

in mez-zo ci sta un ca-min che fu - ma-no, in mez-zo al

mar ci sta un ca-min che fu - ma-no, sa - ran-no la mia bel - la

1. che si con - su - ma - no che... si con - su - ma - no - su - ma - no co-me
2.

che... si su - ma - no, co-me po-, co-me po-, co-me po-