

Bethlehem, du kleine Stadt

für
Frauenchor und Begleitung

Satz:
Gus Anton

00804/01

ANTON-Musikverlag, 51643 Gummersbach

Bethlehem, du kleine Stadt

für Frauenchor und Begleitung

Satz: Gus Anton

Andantino

Klavier

The piano introduction consists of two staves in G major and 4/4 time. The tempo is marked 'Andantino'. The music begins with a whole rest in the right hand, followed by a series of chords and eighth-note patterns in both hands. The dynamic is marked 'mf'.

The vocal entry is on a single staff in G major. It features three verses of lyrics. The piano accompaniment is on two staves. The dynamic is marked 'mf'. The tempo remains 'Andantino'.

mf

1. Oh Beth - le - hem, du klei - ne Stadt, wie
2. Her - bei - li - ge Ge - burt ver -
3. *mf* hei - lig Kind von Beth - le - hem, in

The vocal continuation is on a single staff in G major. It features three verses of lyrics. The piano accompaniment is on two staves. The dynamic is marked 'p'. The tempo remains 'Andantino'.

1. stil - le liegt hier, du schläfst und gold - 'ne Ster - ne - lein zieh'n
2. kün - det hell Stern, ein ew' - ger Frie - de sei be - schert den
3. uns' - re zen am, wirf al - le uns' - re Sün - den fort und

1. lei - se ü - ber dir, doch in den dunk - len
 2. Men - schen nah und fern, denn Chris - tus ist ge -
 3. mach uns frei und fromm. Die Weih - nachts - en - gel

Gas - sen das ew - ge Licht heut' heint für al - le, die da
 bo - ren und En - gel hal - ten der - weil die Men - schen
 sin - gen die fro - he Bot - schaft Komme auch zu uns und

trau - rig sind und die zu - vor ge - weint.
 schla - fen die gan - ze dunk - le Nacht.
 bleib bei uns, Herr I - ma - nu - el!

Fine

Notensatz: ARNO Musik

nach der 2. Strophe
D.C. al Fine

Frauenchor und Begleitung

Weihnachten
O heilige Nacht
Christus
lasset die Kinder zu mir kommen
In manus usque Bethlehem
Ehre dem Gott in der Höhe

Engelbert Humperdinck
Adolph Adam
Peter Cornelius
Peter Cornelius
Joseph Schnabel
Gus Anton