

Gus Anton

# Vom Singen und vom Wandern

für  
Frauenchor und Klavier

Partitur

00888/2003

ANTON-Musikverlag, 51643 Gummersbach

# Vom Singen und Wandern

nach einer Volksweise  
für Frauenchor und Klavier

Gus Anton

Fröhlicher Marsch

Sopran 1,2

Alt 1,2

Klavier

5

Nun ist die schö - ne ruh - me zeit, nun geht es an das  
fa - che Lust ist die d - lust, kann sie ins Wei - te

Wan - bald ist's al - lein, bald ist's zu zwein, bald trifft es sich mit  
schal - lein im grü - nen Hain die Vö - ge - lein, die trei - ben's nach ge -

13

*mf*

an - dern. Wie jun - ges Grün und Son - nen - schein, so muss im Lenz das  
 fal - len. Wie jun - ges Grün und Son - nen - schein, so muss im Lenz das

17

Wan - dern sein, das fri - sche, fro - he Wan - dern, das Wan - dern, das Wan - dern, so  
 Sin - gen sein, das fri - sche, fro - he Sin - gen, das Sin - gen, das Sin - gen, so

22

Fal - le - ri und fal - le -  
 muss im Lenz das Wan - dern sein!  
 muss im Lenz das Sin - gen sein! Fal - le - ri,  
 Fal - le - ri und fal - le -

**Probepartitur**

26 ra, fal-le - ri und fal-le - ra, fal-le - ri und fal-le -  
fal-le-ra, fal-le-ri und fal-le-ra, fal-le - ri,  
ra, fal-le - ri und fal-le - ra, und fal-le-ra, fal-le - und fal-le -

30 ra,  
fal-le-ra, fal-le - ri und fal - le - ra 1. 2. Drei- ra. 3. Wer  
ra,

34 Sin - ge wer wan - dern kann, tu's lie - ber heut' als mor - gen. Es

38

scheucht Ge-sang und Wan-der-gang des ei-gen-nütz-ge Sor-gen. Wie

*mf*

42

jun-ges-grün und Son-nen-schein, so n im Lenz die Freu-de sein, das

*mf*

46

fri-sch mens-chen-ge-de, die Freu-de, die Freu-de, so

*mf*

50

Fal-le - ri und fal-le -

muss im Lenz die Freu - de sein!

Fal-le - ri,

Fal-le - und fal-le -

54

ra, fal - le - ri und fal - le - ra, fal - le -

fal - le - ra, fal - le - ri und fal - le - ra,

ra, fal - le - ri und fal - le - ra, und fal - le - ra, fal - le -

57

ri und fal - le - ri und fal - le - ra.

fal - le - ra,

ri fal - le - ra, fal - le - ri und fal - le - ra.