

Partitur

Jacques Offenbach

Barkarole

für

Frauenchor und Klavier

Bearbeitung:

Gus Anton

00919/2004

ANTON-Verlag, 51643 Gummersbach

Barkarole

aus der phantastischen Oper "Hoffinanns Erzählungen"
(Frauenchor und Klavier)

Jacques Offenbach
Bearb.: Gus Anton

Sopran I

Alt I

pp

Schö - ne Nacht, du Lie - bes - nacht, o

pp

Schö - ne Nacht, du Lie - bes - nacht, o

pp

5

stil - le das Ver - lan - gen. du - ber als der Tag - uns lacht die

stil - le das Ver - lan - gen. - ber als der Tag - uns lacht die

9

schö - ne Lie - bes - nacht. Flüch - tig eilt die Zeit un - wie - der -

schö - ne Lie - bes - nacht. Flüch - tig eilt die Zeit un - wie - der -

2

13

bring - lich uns - rer Lie - be: fern von die - sem lausch - 'gen Ort ent -

bring - lich uns - rer Lie - be: fern von die - sem lausch - 'gen Ort ent -

17

weicht die flücht - 'ge Zeit. Ze - phy - re lind und sacht

weicht die flücht - 'ge Zeit. Ze - phy - re, lind und

21

die uns ko - send um - fan - gen, Ze - phy - re ha - ben sacht

sacht, lind und sacht die ko - send uns um -

25

Sopran 1
 sanf-te Küs-se ge - bracht, sanf - ten Kuss

Sopran 2
 sanf-te Küs-se ge - bracht, sanf - ten Kuss

Alt 1
 fan - gen ha - ben uns lind und sacht, sanf - te

Alt 2
 fan - gen ha - ben uns lind und sacht, sanf - te

29

a Tempo *p*

uns ge - bracht Ach! Schö - ne Nacht, du

uns ge bracht Ach! Schö - ne Nacht, du

Küs - se ge - bracht. Ach Schö - ne Nacht, du

Küs ge - bracht. Ach Schö - ne Nacht, du

rit. a Tempo *pp*

33

Lie - bes - nacht, o stil - le das Ver - lan - gen. Sü - ßer als der

Lie - bes - nacht, o stil - le das Ver - lan - gen. Sü - ßer als der

Lie - bes - nacht, o stil - le das Ver - lan - gen. Sü - ßer als der

Lie - bes - nacht, o stil - le das Ver - lan - gen. Sü - ßer als der

Red. * *Red.* * *Red.* *

37

Tag uns lacht die schön - e Lie - bes - nacht! Schön - e Lie - bes -

Tag uns lacht die schön - e Lie - bes - nacht! Schön - e Lie - bes -

Tag uns lacht die schön - e Lie - bes - nacht! Schön - e Lie - bes -

Tag uns lacht die schön - e Lie - bes - nacht! Schön - e Lie - bes -

sf *p* *sf* *p* *sf* *p* *p*

Red. * *Red.* * *Red.* * *Red.* *

41

nacht. Stil-le das Ver - lan - gen Lie - bes -

nacht. Stil-le das Ver - lan - gen, Lie - bes -

nacht. stil - le das Ver - lan - gen. Ah! Lie - bes -

nacht. stil - le das Ver - lan - gen. Ach! Lie - bes -

45

nacht, o - ne Lie - bes - nacht. Ah! ...

nacht, o - ne Lie - bes - nacht. Ah! ...

nacht, o - ne Lie - bes - nacht. Ah! ...

nacht, schö - ne Lie - bes - nacht.

48 *pp*

Ah! Ah! Ah! Ah! Ah! Ah!

Ah! Ah! Ah! Ah! Ah! Ah!

Ah! Ah! Ah!

Ah! Ah! Ah! Ah!

Ah!

Red. * *Red.* * *Red.* * *Red.* *

52

Ah! Ah! Ah!

Ah! Ah! Ah!

Ah! Ah! Ah!

Ah! Ah! Ah!

Ah! Ah! Ah!

Red. * *Red.*

56 *pp*

pp Ah!

pp Ah!

pp Ah!

pp Ah!

pp

Abendsegen
aus: "Hänsel und Gretel" von E. Humperdinck

Wir laden gerne unsere Gäste ein
aus: "Die Fledermaus" von Johann Strauß

Als geht's um den Kirschbaum
aus: "Der Vogelhändler" von Carl Zeller

Wesen aus dem Süden - Walzer von Johann Strauß

Wiener - Melodien - Pottpourri Arr. J.W.Ziegler