

Conradin Kreutzer

Abendglocken

(Schon die Abendglocken klangen)

aus der Oper: "Das Nachtlager von Granada"

für

Frauenchor und Begleitung

Arr. von:

Gus Anton

00937/2004

ANTON-Musikverlag, 51643 Gummersbach

Abendglocken

aus der Oper "Das Nachtlager von Granada"

für Frauenchor und Klavier

Conradin Kreutzer (1780-1849)

Bearbeitung: Gus Anton

getragen

Klavier

mf *p* *f* *p*

7

pp *pp*

Schon die A - bend glo - klan - gen und die
Schlum - mert süß und - den Mor - gen weckt euch

mf *p*

14

Flur im Schlu - mer liegt; wenn die Ster - ne auf - ge - gan - gen,
froh der - sel - be Strahl. Schlum - mert süß und frei von Sor - gen,

v *pv*

21

je - der, je - der im Trau - me sich wiegt. Mag ein ru - hi-ges Ge -
 frei - von Sün - den und Angst_ und Qual. *f* Ja ein ru - hi-ges Ge - *p*

26

wis - sen un - serm Gast den Schlaf ver - ßen, bis der Mor - gen - ruf er -
 wis - sen mög euch stets den Schlaf *p* - su - ßen, dass, wenn Got - tes Ruf er - *cresc.*

30

schallt, *f* der Mor - gen - ruf er - schallt und das Horn vom Fel - sen
 schallt, dass, in Got - tes Ruf er - schallt, er nicht bang ins Herz euch

34

f *p* *f* *p*

haltt. Mag ein ru - hi-ges Ge - wis - sen un - serm Gast den Schlaf ver -
 haltt. Ja, ein ru - hii-ges Ge - wis - sen mög euch stets den Schlaf ver -

38

sü - ßen, bis der Mor - gen - ruf er -
 sü - ßen, dass, wenn Got - tes Ruf er -

bis der Mor - gen - ruf er -
 dass, wenn Got - tes Ruf er -

42

schallt und das Horn vom Fel - sen haltt, und das Horn vom Fel - sen haltt.
 schallt, er nicht bang ins Herz euch haltt, er nicht bang ins Herz euch haltt.