

Gus Anton

# Schallt ihr Trompeten

für Frauenchor und Klavier

00943B/04

© Anton-Verlag, Gummersbach

# Schallt ihr Trompeten

(nach einer alten Handschrift)

Frauenchor mit Begleitung

Gus Anton

*f* *acc.*

*mf*

1. In der fei - er li - chen Na - hat der Herr die  
2. Lau - fet zum Stall nach Beth - le - hem, denn das Wun - der  
3. Seh't da liegt das Kind ver - kün - digt es

*mf*

Bot - schaft tra - gen, dass Chri - stus ist ge - bo - ren.  
ist ge - chehrt, dass Chri - stus ist ge - bo - ren.  
ü - ber all, dass Chri - stus ist ge - bo - ren.

Schallt ihr Trom - pe - ten, klingt ihr Po - sau - nen, sin - get ihr

Men - schen "Hal - le - lu - ja!" Schallt ihr Trom - pe - ten, klingt ihr Po -

sau - nen, sin - get ihr Men - schen "Hal - le - lu - ja!"

The image shows a musical score for a piece titled "Halleluja". It consists of three systems of music. Each system includes a vocal line (soprano and alto clefs) and a piano accompaniment (treble and bass clefs). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The first system starts with a forte (f) dynamic. The lyrics are: "Schallt ihr Trom - pe - ten, klingt ihr Po - sau - nen, sin - get ihr". The second system continues with: "Men - schen 'Hal - le - lu - ja!' Schallt ihr Trom - pe - ten, klingt ihr Po -". The third system concludes with: "sau - nen, sin - get ihr Men - schen 'Hal - le - lu - ja!'". A large, diagonal watermark reading "Probepartitur" is overlaid across the entire page.