

Rumpelstilzchen-Boogie

Lou Monte und Wandra Merrell

für
Frauenchor und Klavier

Bearbeitung:

Gus Anton

Partitur

00954/2004

ANTON-Musikverlag, 51643 Gummersbach
mit freundlicher Genehmigung der EDITION Trumpf GmbH

Rumpelstilzchen Boogie

Text: Claus Doll und Nicolaus Hix

Musik: Lou Monte und Wandra Merrell

Bearbeitung: Gus Anton

Moderato-Boogie

Frauenchor mit Begleitung

Piano introduction in 4/4 time, marked *ff*. The right hand features a rhythmic pattern of eighth notes and chords, while the left hand plays a steady eighth-note bass line.

Vocal entry for the first system, marked *f*. The lyrics are: "Ach wie gut, dass nie-mand weiß, dass Rumpelstilz-chen heiß!"

Piano accompaniment for the first system, continuing the rhythmic pattern from the introduction.

Vocal entry for the second system, marked *mf*. The lyrics are: "In der Nacht auf dem Berg tanzt ein kleiner Garten-zwerg"

Piano accompaniment for the second system, marked *mf*.

13

Rum-pel-stilz-chen Boo-gie, Rum-pel-stilz-chen Boo-gie für mich!

Rum-pel-stilz-chen Boo-gie

16

Seht euch mal den ... en an ... wie der Klei-ne

nur für mich!

20

tan-zen kann. Rum-pel-stilz-chen Boo-gie, Rum-pel-stilz-chen Boo-gie für

23

mich! Er tanzt sei - nen
Rum - pel - stilz - chen Boo - gie nur für mich!

26

Boogie auf ei - nem Bein, und bei die - sem Boogie will er

31

froh und glück - lich sein! Nur weil ihm das Freu - de macht,
froh und glück - lich sein!

35

tanzt der Zwerg die gan - ze Nacht, Rum - pel - stilz - chen Boo - gie,

38

Rum - pel - stilz - chen Boo - gie für mich!

Rum - pel - stilz - chen Boo - gie nur für mich!

41

Rum - pel - stilz - chen Boo - Rum - pel - stilz - chen Boo - gie für mich, nur für mich! Ja!

ff *sfz*