

# Klavierpartitur

Frauenchor und Klavier

# Der Spielmann

Musik: Leo Maguire  
Dt. Text: Horst G. Treike

Chorbearbeitung:

**Gus Anton**

**00966/2005**

ANTON-Musikverlag, 51643 Gummersbach

© by Walton's Piano and Musical Instrumental Galleries Ltd  
für Deutschland Paul C.R. Arends Verlag, Rimsting

# Der Spielmann

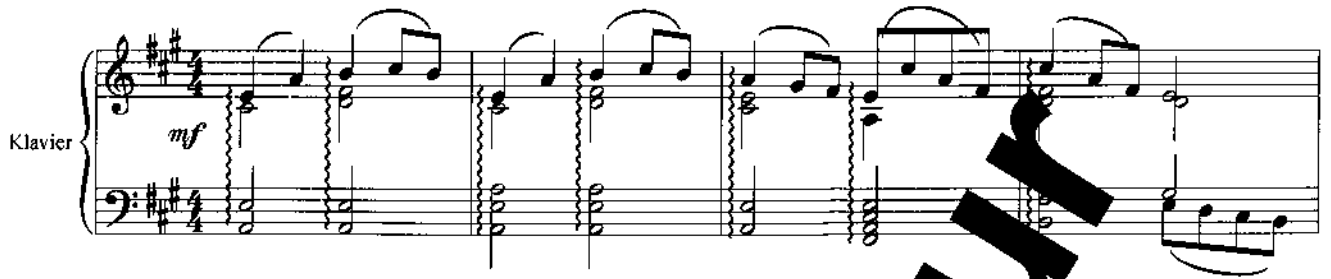
Frauenchor und Klavier

Dt. Text: Horst G. Treike

Musik: Leo Maguire

Chorbearbeitung: Gus Anton

Klavier



*mf*

The piano introduction consists of two staves in G major, 4/4 time. The right hand plays a melodic line with eighth notes and quarter notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and moving bass lines.

5



*p*

Wenn der Spiel-mann die Fie-del nahm und seine Wei-sen er-klan-gen,

The first system of the vocal score includes two vocal staves and a piano accompaniment. The vocal staves are in G major, 4/4 time, and feature a melody with eighth and quarter notes. The piano accompaniment is marked *p* and consists of chords and moving lines in both hands.



je-des Herz ihm ent-gen kam und war gleich für im-mer ge-fan-gen.

The second system of the vocal score continues the vocal melody and piano accompaniment. The piano accompaniment features a prominent bass line with eighth notes in the left hand.

14

Wenn der Spiel-mann dann wei - ter - zog, ließ er zu-rück sei-ne Lie - der,

18

nahm da - für al-le Her-zen mit und brach-te au - ßer - la - von wie ..... - der.

23

Doch er ver - spie - le so all sein Glück, der ar - me Tor, weil er bei kei - ner

29

sein eig-nes Herz ver - lor. Wenn ich auch so ein Spiel-mann wär, wür-de ich oh-ne Be -

34

den - ken al - le Lie - der und auch Herz für e - wig an dich heut ver - schen...

39

ken. Ah Ah