

Dimitri Bortnianski

Ich bete an die Macht der Liebe

für Frauenchor a.c. oder mit Klavier

Bearbeitung:
Gus Anton

00989/05

© Anton-Verlag, 51643 Gummersbach

Ich bete an die Macht der Liebe

Frauenchor a.c. oder mit Begleitung

Dimitri Bortnjanski

Arr.: Gus Anton

fließend

Sopran 1, 2

Alt 1, 2

Klavier

mf *p*

1. Ich be - te
2. (Wie) bist du
3. (Ich) fühl's du

6

1. an die Macht der Lie - be, die mich in Je - su of - fen -
2. mir so zart ge - wo - gen und ver - langt mein Herz nach
3. bist's, dich muss ich ha - ben, fühl's ich muss für dich nur

12

1. bart, ich mich hin dem frei - en Trie - be, wo - durch ich
2. dir. Du Lie - be sanft und tief ge - zo - gen, neigt sich mein
3. sein, ant im Ge - schöpf, nicht in den Ga - ben, mein Ruh - platz

The image shows a musical score for a women's choir or piano accompaniment. It consists of three systems of music. The first system includes vocal staves for Soprano 1, 2 and Alto 1, 2, and a piano accompaniment staff. The second system continues the vocal lines and piano accompaniment. The third system also continues the vocal lines and piano accompaniment. The score includes German lyrics for three different versions of the song. A large, diagonal watermark reading 'Probepartitur' is overlaid across the entire page.

18

1. heiß ge - lie - bet ward. Ich will an - statt an mich zu
 2. Al - les auch zu dir. Du trau te die Lie - be gu - tes
 3. ist in dir al - lein. Hier ist die Ruh', hier ist Ver -

24

1. den - ken, ins Meer der Lie - be mich ver - sen - ken. 2. Wie
 2. We - sen du hast mich und ich in dir - le - sen. 3. Ich
 3. gnü - gen, drum folg' ich dei - nen el - ge zu

1. 2.

1. 2.

31

gen. A - men, A - men, A - men, A - men.

3.

3.