

Charles Gounod

Steigt auf zu Gott, ihr Freudenlieder

Bearbeitung für
Frauenchor und Begleitung

von

Gus Anton

Partitur

00998/05

Steigt auf zu Gott, ihr Freudenlieder

(Frauenchor mit Begleitung)

Charles Gounod
Bearbeitung: Gus Anton

Sopran 1,2

Alt

Moderato

Klavier

p

f

4

7

10 *p*

Steigt auf..... zu Gott, ihr Freu - den - lie - der. Froh klingt der

13 *cresc.*

hei - li - ge..... Ge - sang. Zur Nacht singt, welch schö - ner

16 *mf*

Tag..... haltt rings vom Him - mel wi - der. Ein Stern-lein

19

scheint vom Him - mel nie - der. Heut' ist der Tag! Heut' ist der

22

Tag! Steigt auf zu Gott ihr Freu - der. Steigt auf zu

rit. *a tempo* *p*

25

Gott, ihr Freu - den - lie - der! O welch ein Tag, o welch ein

rit. *a tempo* *p*

28 Tag. Zur Weih - nacht singt. Zur

Tag. Zur Weih - nacht singt, zur Weih - nacht singt. Zur Weih - nacht

31 Weih - nacht singt.

singt, zur Weih - nacht singt. bel hallt rings vom Him - mel

34 wi - der. singt die schön - sten heil - gen Lie - der, denn heut' ist der

37

Tag — denn heut' ist der Tag! — Steigt auf zu Gott, ihr Freu-den-lie —

f *rit.*

40

der. Steigt auf — zu Gott, ihr et — ann - lie - der. Froh klingt der

p *mf*

43

hei - li - ge Ge - sang. Zur Weih - nacht singt. Welch schö — ner

cresc.

46 *f* Tag — Ju - bel halt rings vom Him — mel wi - der. *p* Ein Sternlein

49 *cresc.* schein vom Him — mel nie - der. Heut' ist der Tag. *f* Heut' ist der

52 *rit.* Tag! — steh auf Gott ihr Freu-den-lie — der. *a tempo* O dich mein

55 *cresc.*

Gott ruft mei - ne Stim - me. O dich mein

cresc.

f

57

Gott ruft mei - ne Stim - me. Froh hör' ich

cresc.

59

dei - ner Chor, des Him - mels

61

gro - ßen Chor. *f* Es tönt im

63

Chor dein Sieg em por. Es tönt dein Sieg em -

65

por. *p* See - te will weit die Flü - gel *f*

68 *Largo f*

brei-ten, See - le will weit die Flü - gel brei - ten! Die Weihnachts -

72

bot - schaft soll uns lei - Lich - ter - glanz,

75

dei - ner E - kei - ten.

ff