

Johann Strauß

Im Feuerstrom der Reben

aus der Operette
„Die Fledermaus“

für Gemischten Chor und Klavier

Bearbeitung:
Gus Anton

Partitur

01023/06

© Anton-Verlag, 51643 Gummersbach

Im Feuerstrom der Reben

Johann Strauß
Bearb.: Gus Anton

Allegro con brio

aus der Operette "Die Fledermaus"

Sopran/Alt

Im Feu - er - strom der Re - ben, tra
huld' - gen die Na - tio - nen, tra
Mönch in - stil - ler Zel - le, tra

Tenor/Bass

Allegro con brio

Klavier

la, la la la la la, sprüht ein himm - lich Le - ben, tra la, la la la la la, Die
la, la la la la la, bis zu fern - ste - ren, tra la, la la la la la, Cham -
la, la la la la la, labt sich an die, tra la, la la la la la, Zu

13
Kö - ni - ge, die Kai - ser, sie lie - ben Lor - beer - rei - ser, doch lie - ben sie da - ne - ben den
pag - ner schwemmt mit - ter gar man - cher - lei hin - un - ter, drum las - sen wei - se Für - ten die
net - zen die Lip - pen muss viel und oft er nip - pen und holt sich aus dem Gla - se Ru -

19 sü-ßen Saft der Re - ben.
 Völ-ker nie-mals dürs - ten. Stoßt an stoßt an und hul-digt im Ver - ei - ne dem
 bi-nen auf die Na - se.

25 Kö-nig al-ler Wei-ne, dem Kö-nig al-ler an Stoßt an, stoßt an, stoßt

31 anl Die Ma-je - stät wird an-er-kannt, an-er-kannt, rings im Land,

mf

mf

mf

Probepartitur

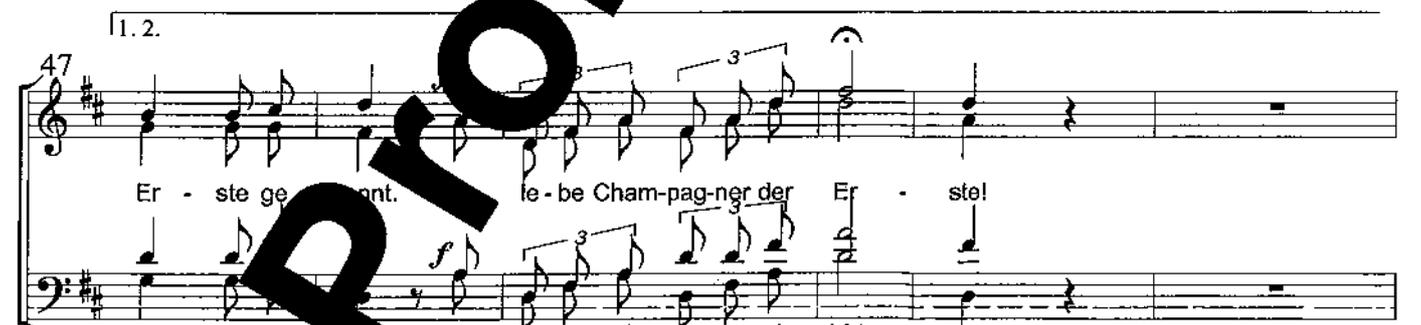
37
ju - belnd wird Cham - pag - ner der Er - ste ge - nannt. Die Ma - je - stät wird



42
an - er - kannt, an - er - kannt, rings im Lan - de be - lobt wird Cham - pag - ner der



1. 2.
47
Er - ste ge - nannt. le - be Cham - pag - ner der Er - ste!



1. 2.
f



53 **Presto**

2. Dir Er - ste ge - nannt!
3. Der

59 **Presto**

The image shows a page of a musical score for voice and piano. The score is in G major and 3/4 time. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The tempo is marked 'Presto'. The score is divided into systems, with measures 53-58 and 59-64. A large diagonal watermark 'Proberpartitur' is overlaid on the page.