

Johann Strauß

Brüderlein und Schwesterlein (Dui-Du)

aus der Operette
„Die Fledermaus“

für Gemischten Chor und Klavier

Bearbeitung:
Gus Anton

Partitur

01028/06

© Anton-Verlag, 51643 Gummersbach

Brüderlein und Schwesterlein

-- Dui-Du --

aus der Operette "Die Fledermaus"
für gemischten Chor und Begleitung

Johann Strauß
Bearb.: Gus Anton

Allegretto moderato

Sopran/Alt

Tenor/Bass

Klavier

mf

mf

mf

Brü-der-lein, Brü-der-lein und Schwes-ter-lein

wol-len al-le wir sein, stimmt uns ein! Brü-der-lein,

Brü-der-lein und Schwes-ter-lein lässt das trau-te "Du" uns

17

schen - ken für die E - wig - keit, im - mer so wie heu't, wenn wir

p

23

mor - gen noch dran den - ken. Erst ein Kuss,

rit. *poco piu animato*

p

poco piu animato

29

dann ein Du, Du, Du, Du, im - er - zu.

35

Erst ein Kuss, dann ein Du, Du, Du, im - mer -

f

f

41

zu, im - mer - zu, mer, im - mer. Brü-der-lein

poco rit.

p

mf

poco rit.

p

mf

47

Brü-der-lein und Schwes-ter-lein wol - len al - le wir

Brü - der-lein, Brü-der-lein und Schwes-ter-lein

Brü - der-lein,

51 sein. Brü-der-lein, Brü-der-lein und Schwes-ter-lein stim - met al - le
 Schwes - ter - lein stimmt mit uns ein, stim - met al - le mit ein, mit
 Schwes - ter - lein stim - met al - le mit ein, mit

56 ein, al - le ein,
 ein.
 Schwes-ter - lein, lasst das trau - te Du uns schen - ken.
 ein.

61 Für die E - wig - keit, im - mer so wie heut', wenn wir
 Für die E - wig - keit, im - mer so wie heut' wenn wir
 Für die wig - keit, im - mer so wie heut', wenn wir
 Für die E - wig - keit, im - mer so wie heut'

66 mor - gen noch dran den - ken. rit. a tempo *p* Erst ein Kuss,
wenn wir mor - gen noch dran den - ken. Erst ein Kuss,
mor - gen noch dran den - ken. Erst ein Kuss, erst ein Kuss,
wenn wir mor - gen noch dran den - ken. Erst ein Kuss, erst ein Kuss,

72 dann ein Du, Du, Du, Du, im - mer - zu. Du, Du
Du, Du

78 erst ein Kuss, dann ein Du, *molto cresc.* Du, Du, Du, Du, Du, Du, Du, Du,
erst ein Kuss, dann ein Du, dann ein Du, Du, Du, Du, Du, Du, Du, Du,
erst ein Kuss, dann ein Du, Du, Du, Du, Du, Du, Du, Du,

84 *f* *p* *pp rit.* *Lento p*

Du, Du, Du, Du. Du-i-du, du-i-du,

f *p* *pp* *p*

Du, Du, Du, Du, Du, Du.

p *pp rit.* *Lento*

90 *mf* *p*

la la la la. Du-i-du, du la la, la la.

mf *p*

mf

96 *f* *piu lento*

Du-i-du, du du la la la la Du-i-du, du-i-du

f *piu lento*

ff *piu lento*

102 *pp* *cresc. e acc.*
du-i-du, du-i-du la la la la la la

107 *f rit.*
la la la la la la

112 *accelerando* *ff*