

Michael Haydn

Heiligste Nacht

für Gemischten Chor und Klavier

Bearbeitung:
Gus Anton

01051/06

© Anton-Verlag, 51643 Gummersbach

Heiligste Nacht

Michael Haydn
Bearb.: Gus Anton

Gemischter Chor mit Begleitung

Adagio

Sopran/Alt

Tenor/Bass

Klavier

p

Hei - lig - ste Nacht!
Gött - li - ches Kind!

Andantino

mf

Andantino

mf

Fin - ster - nis wei - chet, es glän - zt hie - nie - den, Har - fen ver -
Nacht ist ver - gan - gen, nun strah - len der Mor - gen, Gott hat sich

Andantino

mf

12

brei - ten den sü - ßes - ten Klang. En - gel er - schei - nen, ver -
un - ser in ie - be er - barmt. Wir sind in Gna - de und

17.

kün - den den Frie - den,
 Gü - te ge - bor - gen. lieb - lich er - tö - net ihr
 Gott hat die Men - schen, hat

21

fro - her Ge - sang.
 al - le um - armt. Chri - stus er wa - chet und kom - met ge -
 Geht auf Kri - pe und se - het das

26

schwind,
 Kind, al - get den Hir - ten zum gött - li - chen Kind.
 het die Hir - ten, wie fröh - lich sie sind.

Probepartitur

31 *f*

Ei - let nach Beth - le - hem, seht eu - er Di - a - dem,
Ju - bel und singt dem Herrn, Men - schen in Nah und Fern.

35 *f*

hier liegt das Kind, hier liegt das Kind.
Ha - le - lu - ja, Ha - le - lu - ja.