

# Panis angelicus

aus der MISSA SOLENNELLE  
für gemischten Chor und Begleitung

César Franck  
Bearb.: Gus Anton

Poco lento

Klavier: *mf*

13 *dolce* *p*

Pa - nis an - ge - li - cus fit pan - is ho - mi - num. Dat pa - nis

*pp*

18

coe - li - cus in cae - lis ter - mi - num. O res mi - ra - bi - lis

23 *cresc.*

man - du - cat Do - mi - num Pau - per, pau - per,

27 *f* *p*

ser - vus et hu - mi - lis - per, pau - per

31

ser - vus et hu - mi - lis.

*rit.*

37 *cresc.*

Pa - nis an - ge - li - cus fit pa - nis ho - mi - num

*mf* Pa - nis an - ge - li - cus pa - nis

*a tempo*

41

dat pa - nis coe - li - cus fi - s ter - mi - num.

ho - mi - num

45

O res - ra - bi - lis man - du - cat Do - mi - num

O res mi - ra - bi - lis man - du - cat

**Probepartitur**

49

Pau - per, pau - per, ser - vus et hu - mi - lis.

Do - mi-num.

53

Pau - per, pau - per, - vus, ser-vus et hu - mi -

57

lis. Pau - per, ser - vus et hu - mi - lis.

rit.