

Drei Lieder zum Advent

für gemischten Chor a cappella

Melodie: Melchior Teschner

(1584-1835)

Satz: Gus Anton

Advent

mf

Sopran/Alt

Wie soll ich dich em - pfan - gen und wie be - geg ich
Dein Zi - on streut dir Pal - men und g - ne Zwei - ge

mf

Tenor/Bass

4

dir, du al - ler Welt Ver - lan o mei - ner See - le
hin, und ich will dir in Psal - men - mun - tern mei - nen

p

8

Zier. O Je - su, - set - ze mir selbst die Fa - ckel
Sinn. Mein Her - ze di grü - nen in ste - tem Lob und

mf

12

bei, da - mit was dich er - göt - ze, mir kund und wis - send sei!
Preis und dei - nem Na - men die - nen, so gut es kann und weiß.

mf

Macht hoch die Tür

Text: Georg Weissel (1590-1635)

Satz: Gus Anton

Sopran/Alt

Tenor/Bass

1. Macht hoch die Tür, die Tor macht weit! Es kommt der Herr der
3. O wohl dem Land, o wohl der Stadt, so die - sen Kö - nig
5. Komm, o mein Hei - land Je - su Christ, meins Her - zens - tür dir



4

1. Herr - lich - keit, ein Kö - nig al - ler Kö - nig - re - ich ein Hei - land al - ler
3. bei - sich hat. Wohl al - len Her - zen ins - ge - mein, die - ser Kö - nig
5. of - fen ist. Ach zeug mit dei - ner Gna - de in dem Freund - lich - keit auch



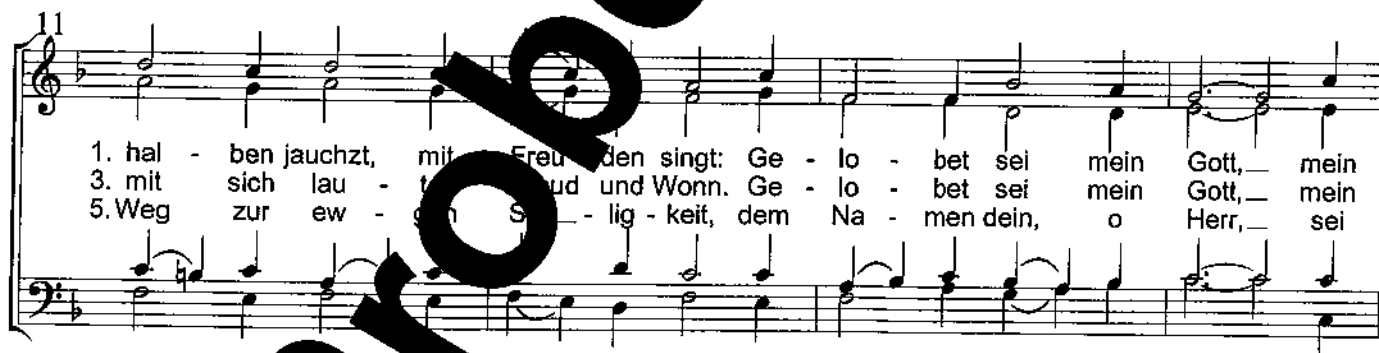
8

1. Welt zu - gleich, der Heil die - ben mit - sich bringt, der -
3. zie - het ein. Er ist die - sch - te Freu - den - sonn, bringt
5. uns er - schein. Dein heil ger - ist uns führ - und leit, den



11

1. hal - ben jauchzt, mit Freu - den singt: Ge - lo - bet sei mein Gott, mein
3. mit sich lau - t und Wonn. Ge - lo - bet sei mein Gott, mein
5. Weg zur ew - igh S - lig - keit, dem Na - men dein, o Herr, sei

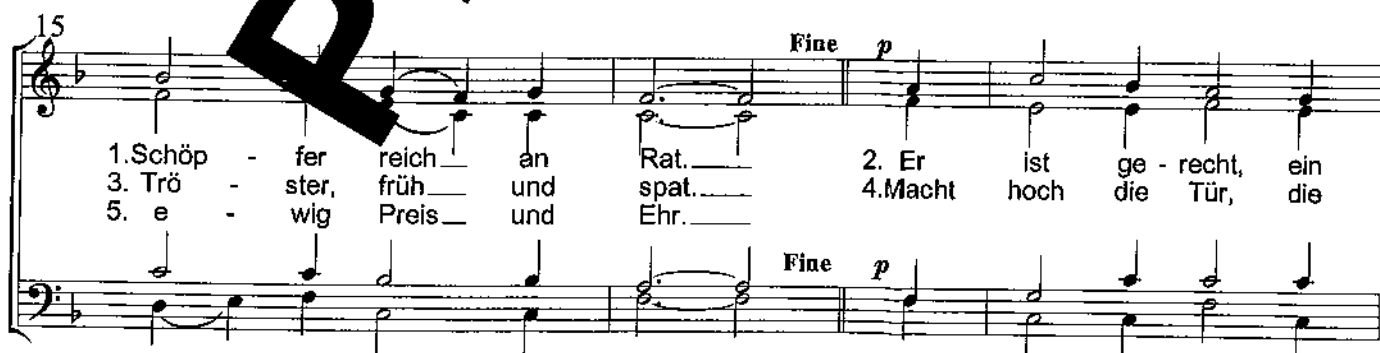


15

1. Schöp - fer reich an Rat. 2. Er ist ge - recht, ein
3. Trö - ster, früh und spat. 4. Macht hoch die Tür, die
5. e - wig Preis und Ehr.

Fine *p*

Fine *p*



19

2. Hel - fer wert, Sanft - mü - tig - keit ist sein... Gefährt, sein Kö - nigs - kron... ist
 4. Tor - macht weit, eu'r Herz zum Tem - pel zu - be - reit, die Zweig - lein der... Gott -

23

2. Hei - lig - keit, sein Zep - ter ist Barm - her - zig - keit... uns - re Not zum
 4. se - lig - keit steckt auf mit An - dacht, Lust... und Freud, kommt der Kö - nig

27

2. End - er bringt, der hal - be Ja - h - rt, mit Freu - den singt: Ge -
 4. auch zu euch, bringt Heil und Lu - ben mit zu - gleich. Ge -

30

lo - bet sei mein Gott... mein Hei - land groß von Tat...
 lo - bet sei mein Gott... voll Rat, voll Tat, voll Gnad...

§

2 X DS al Fine

Es kommt ein Schiff geladen

Aus dem 16. Jahrhundert

Satz: Gus Anton

The musical score is written for Soprano/Alt and Tenor/Bass. It features a 3/4 time signature and a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The score is divided into five systems, each with a measure number (1, 6, 10, 16, 21) at the beginning of the vocal line. The lyrics are provided for both parts, with some words connected by lines. Dynamics include *mf* (mezzo-forte) and *p* (piano). A large diagonal watermark 'Probepartitur' is overlaid on the score.

Sopran/Alt

mf

1. Es kommt ein Schiff ge - la - den bis an den
3.(Der) An - ker haft auf Er - den, da ist das

Tenor/Bass

mf

höch - sten an Bord, trägt Got - tes Sohn Gna - den, des
Schiff an Land. Das Wort son - nlich un - wer - den, der

10

p

1. Va - ters e - wig's Wort. 2. Das Schiff ge - still im Trie - be, es
3. Sohn ist uns ge - sandt. 4. Zu - hem ge - bo - ren im

16

2. trägt ein teu - st, das Se - gel ist die Lie - be, der
4. Stall ein Kin - in, gibt sich für uns ver - lo - ren ge -

21

1. 2.

2. Heil - ge Geist der Mast. 3. Der 4. lo - bet muß es sein.