

Friedel Hary

Am Lago Maggiore

für Gemischten Chor
und Klavier

01171/07

© Anton-Verlag, 51643 Gummersbach

Am Lago Maggiore

Text: Florian Fontane

Friedel Hary

für gemischten Chor mit Begleitung

Barcarole

mf

1. Am La - - go mag - gio - - re ein
nah - - te am Him - - mel die
wuch - - sen den bei - - den zwei

mf

Fi - scher einst fand sein Mut, sei - ne Lie - - be am
Nacht schon her - an, da die Augen Ver - lieb - - ten hin -
Bu - ben her - an. Die ar - te wie der Va - - ter einst die

perl - wei - ßen ad. Er sang - ihr ein Ständ - - chen bei
aus noch der Ka. Sie schwärm - - ten und träum - - ten von
Mut - ter der wann So singt man noch heu - - te das

Er sang - ihr ein Ständ - - chen
Sie schwärm - - ten und träum - - ten
So singt man noch heu - - te

ei - nem Glas Wein. und lud sie am A - bend zur
 Lie - be und es Glück. und als fuhr'n als Ver - lob - te zum
 Lied, wie es klang, da - - mals der Fi - - scher sein

bei ei - - nem Glas Wein und lud sie am A - bend
 von Lie - - be und es Glück klang, und als fuhr'n als Ver - lob - te
 das Lied, wie es klang, da - mals der Fi - scher

Gon - - del, zur Gon - - del, zur Gon - del-fahrt ein.
 U - - fer, zum U - - fer, zum U - fer zu rück.
 Mäd - - chen, die Lie - - be, das Le - ben be - sang.

zur Gon - del, zur Gon - del, zur Gon - del-fahrt ein.
 zum U - fer, zum U - fer, im U - fer zu rück.
 sein Mäd - chen, die Lie - be das Le - ben be - sang.

Mi-a ra-gaz - z... co-si bel-la è la - se-ra, co-si bel - la è l'a -
 Mi-a bel-la ra-gaz - i-na, bel-la è la se-ra, co-si bel-la e l'a -
 Mi-a bel-la ra-gaz - i-na, bel-la è la se-ra, co-si, co-si bel-la e l'a -

mor'... Mi-a ra-gaz - zi - na, co-sì bel - la è la - se-ra,

mor'! Mi-a bel-la ra-gaz - i-na, bel-la è la se-ra,

là... sul la-go mag - gior'!

1. - 2.

rit.

là... sul la-go mag - gior'!

3. Es

3.

rit.

Übersetzung des Refrains: Mein Mädchen, so schön ist der Abend, so schön ist die Liebe.
 Mein Mädchen, so schön ist die Nacht dort am Lago maggiore.