

Charles Gounod

Die Walpurgisnacht

aus: „Margarethe“ (Faust)

für Gemischten Chor und Klavier

Bearbeitung:
Gus Anton

Partitur

01184/07

© Anton-Verlag, 51643 Gummersbach

Die Walpurgisnacht

aus: Margarethe (Faust)

Charles Gounod

für gemischten Chor und Begleitung

Bearb.: Gus Anton

Allegro

Sopran/Alt

Tenor/Bass

Klavier

pp *leggiero*

6

Die Bro-cken - he - xen, sie

pp *e leggiero*

10

zie - hen, - hen, durch gel - be Fel - der, durch Saa - ten grün,

13
breit sind die We - ge, und Volks voll auf, ent - lang die Ste - ge

16
wältz sich der Hauf, ho-ho- ho von nah'

20
und fern, her-bei, ihr al - lel wir seh'n euch gern,

25 *p* fla - ckern - de Lich - ter, schlei - chet her - bei

29 *p* See - len - ge - lich - ter, he - ute seid ihr frei

33 *pp* See - len - ge - lich - ter he - ute seid ihr frei!

41

See - len - ge - lich - ter, heut seid ihr frell

51

Allegro

p

56

59

62

65

poco

a

poco

f

cresc.

p

Wir

p

f

p

Probepartitur

69 *Allegro* *f* *ff*
fei - em nun Wal - pur - gis - nacht! Hu -

74
hu! Hu - hu, - hu, hu -

78
hu!

p *sfz*