

Ludwig van Beethoven

Freude, schöner Götterfunken

für Gemischten Chor und Klavier
transponiert und eingerichtet

von
Gus Anton

Partitur

01223/07

© Anton-Verlag, Gummersbach

Freude, schöner Götterfunken

(Ode an die Freude)

Friedrich Schiller

aus der IX. Sinfonie

Ludwig van Beethoven

für gemischten Chor und Klavier transponiert und eingerichtet von Gus Anton

The musical score is arranged in systems. The first system (measures 1-4) is for the piano, marked **Presto** and **ff**. The second system (measures 5-8) is for the mixed choir (Sopran, Alt, Tenor, Bass), marked **Allegro assai** and **f**. The lyrics for the choir are: "Freu-de, Freu-de, Freu-de, Freu-de, Freu-de, Freu-de, Freu-de, Freu-de". The third system (measures 9-12) is for the piano, marked **Allegro assai** and **f**. The fourth system (measures 13-16) is for the piano, marked **p**. The lyrics for the piano part are: "Freu-de schö-ner Göt-ter-fun-ken, Toch-ter aus E - ly - si-um, wir be-tre-ten".

18

8 Feu - er - trun-ken, Himm-li - che, dein Hei - lig-tum! Dei - ne Zau-ber

22

8 bin - den... wie-der, was die... Mo-de streng er - teilt, al - le Men-schen

resc.

26

8 wer-den Bräu - der wo dein sanf - ter Flü - gel weilt. Dei - ne Zau - ber

f Dei - ne Zau - ber

f Dei - ne Zau - ber

p

30

bin - den wie - der, was die Mo - de streng ge - teilt, al - le Men - schen

8 bin - den wie - der, was die Mo - de streng ge - teilt, al - le Men - schen

34

wer - den Brü - der, wo dein sanf - ter Flü - gel weilt.

8 wer - den Brü - der, wo dein sanf Flü - gel weilt.

37

8

8va

f

p

41

Wem der gro-ße Wurf ge - lun - gen, ei - nes Freun - des Freund zu sein,

8 Wem der gro-ße Wurf ge - lun - gen, ei - nes Freun - des Freund zu sein, —

45

wer ein hol - des Weib er - run - gen mi - sche sei nen Ju - bel ein,

8 wer ein hol - des Weib er - run - gen mi - sche sei - nen Ju - bel ein, —

49

Ja, wer auch nur ei - ne See - le sein nennt auf dem

8 Ja, wer auch nur ei - ne See - le sein nennt auf dem

See - le

52

Er - den rund! Und wer's nie ge - konnt, der steh - le wei-nend sich aus

8 Er - den rund! Und wer's nie ge - konnt, der steh - le wei-nend sich aus

56

die - sem Bund. *f* Ja, wer auch nur ei - ne See - le sein nenntauf dem

8 die - sem Bund. *1 *f* Ja, wer auch nur ei - ne See - le sein nenntauf dem

die - sem Bund. *1) Bei kleiner Besetzung der Chorbesetzung kann der 1. Tenor und der 1. Bass eingespart werden.

60

Er - den-rund. Und ge - konnt, der steh - le wei-nend sich aus

8 Er - den-rund. Und wer's nie ge - konnt, der steh - le wei-nend sich aus

p

64 die - sem Bund.

8 die - sem Bund.

68 Freu - de trin - ke al - le We - sen -

71 Al - le Gu - ten -

8 an - den - ru - sten der - Na - tur. Al - le Gu - ten

74

al - len Bö - sen fol - gen ih - rer Ro - sen - spur. Küss

8 al - len Bö - sen fol - gen ih - rer Ro - sen - spur. Küss

77

gab sie

- se gab sie uns und Re - ben el - nen Freund, ge -

8 - - se gab sie uns und Re - ben el - nen Freund, ge -

80

prüft im Tod; Wol - lust ward dem Wurm ge - ge - ben.

8 prüft im - lust - ward dem Wurm ge - ge - ben

Probepartitur

83

f und der *f* Che - rub steht vor Gott. Kü - se gab sie

8 und der Che - rub steht vor Gott. Kü - se ab sie

86

Sopran uns und Re - ben ei - nen Freund, ge - prüft im Tod, Wol

Alt uns und Re - ben ei - nen Freund, ge - prüft im Tod, Wol,

Tenor 8 uns und Re - ben ei - nen Freund, ge - prüft im Tod, Wol

Bass uns und re - ben ei - nen Freund, ge - prüft im Tod, Wol

Klavier

105

Tenor

8

Klavier

p

111 (Tenöre)

8

mf Froh, froh wie sei-ge nen, sei - ne

p

117

8

Son - nen flie - gen, oh, wie sei - ne Son - nen

122

8

flie - ge durch des Him - mels prächt' - gen Plan.

127 *mf*

Lau - fet Brü - der freu - dig

mf

Lau - fet Brü - der, eu - re Bahn freu - dig

8 *mf*

Lau - fet Brü - der, eu - re Bahn freu - dig

mf

Lau - fet Brü - der eu - re Bahn freu - dig

mf *f*

132

wie ein Held zum sie - ge wie ein Held zum

wie ein Held zum sie - ge wie ein Held zum

8

wie ein Held zum sie - gen; wie ein Held zum

wie ein Held zum sie - gen; wie ein Held zum

138

Sie - ge, freu - dig, freu - dig,

Sie - ge, freu - dig, freu - dig wie ein

8 Sie - ge, freu - dig, freu - dig ein

Sie - ge, freu - dig, freu wie ein

ff

144

wie ein Held, ein Held zum Sie - ge.

Held zum Sie - ge.

8 Held zum ge.

Held Sie - ge.

f

150

p

160

f Freu - de,

f Freu - de,

f Freu - de,

f Freu - de,

pp

f

167

schö - ner Göt - ter fun - ken, Toch - ter aus E -

schö - ner Göt - ter fun - ken, Toch - ter aus E -

8 schö - ner Göt - ter fun - ken, Toch - ter aus E -

schö - ner Göt - ter fun - ken, Toch - ter aus E -

172 *sf*

ly - si - um, wir be - tre - ten feu - er -

ly - si - um, wir be - tre - ten - er -

8 ly - si - um, wir be - tre - ten feu er -

ly - si - um, wir be - tre - ten feu - er -

177 *sf*

trin - ken Himm - li - sche dein Hei - lig - tum!

trin - ken Himm - li - sche dein Hei - lig - tum!

8 trin - ken Himm - li - sche dein Hei - lig - tum!

trin - ken Himm - li - sche dein Hei - lig - tum!

182

Dei - ne zau - ber bin - den wie - der, was die

Dei - ne zau - ber bin - den wie - der, was die

8 Dei - ne zau - ber bin - den wie - der, was die

Dei - ne zau - ber bin - den wie - der was die

187

Mo - de streng ge - teilt, al - le Men - schen,

Mo - de streng ge - teilt, al - le Men - schen

8 Mo - de streng ge - teilt, al - le Men - schen

Mo - de streng ge - teilt, al - le Men - schen

192

sf

wer - den Brü - der, wo dein sanf - ter Flü - gel

wer - den Brü - der, wo dein sanf - ter Flü - gel

8 wer - den Brü - der, wo dein sanf - ter Flü - gel

wer - den Brü - der wo dein sanf - ter Flü - gel

197

weilt. Dei - ne Zau - ber bin - den wie - der,

weilt. Dei - ne Zau - ber bin - den wie - der,

8 weilt. Dei - ne Zau - ber bin - den wie - der,

weilt. Dei - ne Zau - ber bin - den wie - der,

202

was die Mo - de streng ge - teilt, al - le

was die Mo - de streng ge - teilt, al - le

8 was die Mo - de streng ge - teilt, al - le

was die Mo - de streng ge - teilt - le

207

Men - schen wer - den Brü - der, wo dein sanf - ter

Men - schen wer - den Brü - der, wo dein sanf - ter

8 Men - schen... we - Brü - der, wo dein sanf - ter

Men - sche er - den Brü - der wo dein sanf - ter

212

Flügel weit.

Flügel weit.

8 Flügel weit.

Flügel weit.

217

Andante maestoso

und schlun-gen, Mil-li-o-nen! Die-sen

Seid um-schlun-gen, Mil-li-o-nen! Die-sen

Andante maestoso

224

Seid um -

8 Kuss der gan - zen Welt! Seid um -

Kuss der gan - zen Welt! um -

228

schlun - gen Mil - li - o - nen!

schlun - gen - li - o - nen! Die

8 schlun - gen Mil - li - o - nen!

schlun - Mil - li - o - nen!

231 *sf* *ff*

Die - sen Kuss der gan - zen Welt.

— - sen Kuss der gan - zen Welt

8 Die - sen Kuss der gan - zen Welt

Die - sen Kuss der gan - zen Welt

235

8 Brü - der! ü - ber'm Stern - zelt muss ein lie - ber Va - ter

Brü - der! über'm Stern - zelt muss ein lie - ber Va - ter

242

Brü - der ü - ber'm
 Brü - der ü - ber'm
 8 woh - nen. Brü - der ü - ber'm
 woh - nen. Brü - der ü - ber'm

245

Ster - nen - zelt muss ein
 Ster - nen zelt muss ein
 8 Ster - nen zelt muss ein
 Ster - nan - zelt muss ein

248

lie - ber Va - ter woh - nen.

lie - ber Va - ter woh - nen.

8 lie - ber Va - ter woh - nen

lie - ber Va - ter woh - nen

251

p Ihr stürzt nie - der

p Ihr stürzt nie - der

p Ihr stürzt nie - der

p Ihr stürzt nie - der

p Ihr stürzt nie - der

p Ihr stürzt nie - der

Adagio ma $\text{♩} = 60$

cresc. *p*

257 *cresc.*

Mil - li - o - nen Ah - nest du den Schö - pfer

Mil - li - o - nen Ah - nest du den Schö - pfer

8 Mil - li - o - nen Ah - nest du den Schö - pfer

Mil - li - o - nen Ah - nest du den Schö - pfer

cresc. *pp* *ff*

262 *ff* *pp* *cresc.* *f* *ff*

Welt! Such' ihn über'm Ster - nen - zelt! Ü - ber

Welt! Such' ihn über'm Ster - nen - zelt! Ü - ber

8 Welt! Such' ihn über'm Ster - nen - zelt! Ü - ber

Welt! Such' ihn über'm Ster - nen - zelt! Ü - ber

p *pp* *cresc.* *f* *ff*

268

Ster - nen muss er woh - nen,

Ster - nen muss er woh - nen,

8 Ster - nen muss er woh - nen,

Ster - nen muss er woh - nen,

274

ü - ber Ster - nen

ü - ber Ster - nen

8 ü - ber

ü - ber

276

muss er woh - nen.

muss er woh - nen.

8 Ster - nen muss er woh nen.

Ster - nen muss er woh - nen.

8^{va}

sempre *pp*

279 Allegro energico = $\text{♩} =$

f Freu - de, schö - ner Göt - ter - fun - ken,

f Seid um - schlun - gen

8

Allegro energico

ff

281

Toch - ter aus E - ly - si - um, wir be - tre - ten
 Mil - li - o - nen! Die - sen

284

feu - er - trun - ken, Himm - lische dein Hei - lig - tum!
 Kuss der ga - zen Welt! Seid
 Seid

287

f

Freu - de,

um - schlun - gen, Mil - li -

8 um - schlun - gen, Mil li -

f

Freu - de, schö - ner Göt - ter - fun - ken, - ter aus E -

290

Freu - de. Wir be - tre - ten dein

o - nen! sen Kuss der

8 o - nen! - sen Kuss der

ly - si um, wir be - tre - ten feu - er - trun - ken,

293

Hei - gan - zen Welt!
 gan - zen Welt! Freu - scho - ner
 Himm - li - sche, dein Hel - lig - tum. Seid um -

296

Freu - de, Freu - de
 Göt - ter - fun - ken - sch - ter aus E - ly - si - um,
 schlun - gen Mil - li - o - nen!

299

lig - tum.

Wir be - tre - ten dein Hei - lig -

8 Wir be - tre - ten feu - er - trun - ken, Himm - sche, dein

Die - sen Kuss der - zen

302

Seid um - schlun - gen,

tum. Freu de, schö - ner Göt - ter - fun - ken,

8 Hei - lig - tum. Freu - de,

Welt

305

Mil - li - o - nen! Die - sen
 Toch - ter aus E - ly - si - um, wir be - tre - ten
 8 Freu - del Wir be -

308

Kuss der ga - zen Welt,
 feu - er - trun - ken, Mimm li - sche, dein Hel - lig - tum.
 8 tre - ten dein die - sen Kuss der

311

die - sen Kuss der gan - zen
dein Hei - lig - tum. dein
gan - zen Welt, sen

314

Welt, der gan - zen Welt!
- lig - tum. Seid
Hei
kuss gan - zen Welt!

317

Freu - de, schö - ner Göt - ter - fun - ken, wir be - tre - ten
 um - schlun - gen, Mit - ll -
 Freu - del

320

feu - er - trun - ken, Himm - li - sche, dein Hei -
 o - nen! sen Kuss der
 - lig - tum, dein Hei -
 Freu - del Wir be - tre - ten dein

323

lig - tum! Seid um -
gan - zen Welt! Freu - de schö - ner
8 Hei - lig - tum! Seid um -

326

schlun - gen, seid
Göt - ter - fun - ken, ter aus E - ty - si - um,
8 schlun - gen, um - schlun - gen,
um - schlun - gen!
um - schlun - gen!

329

um - schlun - gen, Mil - li -
 wir be - tre - ten feu - er - trun - ken, Himm - lische, dein
 Die - sen Kuss der zen

332

o - nen, Mil - li - o - nen!
 Hei - lig - tum, um - schlun - gen,
 seid um - schlun - gen,
 Welt! Freu - de, schö - ner Göt - ter - fun - ken,

335

Die - sen Kuss, die - sen
 Mil - li - o - nen! Die - sen
 8 Mil - li - o - nen! Die sen
 Toch - ter aus E - ly - si - um, be - tre - ten

Piano accompaniment for measures 335-337, featuring a flowing eighth-note melody in the right hand and a rhythmic accompaniment in the left hand.

338

Kuss der gan - zen Welt, der
 Kuss der - zen, gan - zen
 8 Kuss der gan - zen Welt!
 feu - er - himm - li - sche, dein Hei - lig -

Piano accompaniment for measures 338-340, continuing the musical theme with a steady eighth-note accompaniment in the left hand and a melodic line in the right hand.

341

gan - zen Welt, *ff*

Welt! *ff* Freu - de, hö - ner

8 der gan - zen Welt! *ff*

tum! Seid um -

8va

non legato

sf sf

345

Göt - ter - fun - ken ter aus E - ly - si - um,

8 Seid um - schlun - gen,

schlun - Mil - li - o - nen!

348

der
 wir be - tre - ten, Himm - li - sche, dein Hei
 8 Mil - li - o - nen! Die - sen
 Die - sen Kuss der - zen,

351

gan - zen Welt!
 - lig - tum!
 8 Kuss der gan - zen Welt!
 gan - zen Welt!

354

Ihr stürzt nie - der, Mil - o - nen,

358

8 Ah - nest du den Schöp - fer Welt!

Probepartitur

362

p

Such ihn ü - ber'm Ster - nen - Zelt

366

cresc.

such' ihn ü - ber'm Ster - nen - zelt. Brü - der!

cresc.

such' ihn ü - ber'm Ster - nen - zelt. Brü - der!

cresc.

8 such' ihn ü - ber'm Ster - nen - zelt. Brü - der!

cresc.

such' - ber'm Ster - nen - zelt. Brü - der!

371

f Brü - der! *p* ü - ber'm Ster - nen -

f Brü - der! *p* ü - ber'm Ster - nen -

8 *f* Brü - der! *p* ü - ber'm Ster - nen -

f Brü - der! *p* ü - ber'm Ster - nen -

377

p zelt muss ein lie - ber Va - ter woh - nen,

p zelt muss - ber Va - ter woh - nen,

8 *p* zelt muss ein lie - ber Va - ter woh - nen,

p zelt muss ein lie - ber Va - ter woh - nen,

382

ein lie - ber Va - ter woh - nen.

ein lie - ber Va - ter woh - nen.

8 ein lie - ber Va - ter woh - nen.

ein lie - ber Va - ter woh - nen.

p *rit.* *pp*

387

pp

Allegro $\text{♩} = 120$

391

Freu - de To ch - ter aus E -

Freu - de To ch - ter aus E -

p

8 Freu - de To ch - ter aus E - ly - si - um,

p

Freu - de To ch - ter aus E - ly - si - um,

395

ly - si - um,

ly - si - um,

8

399

Toch - ter, Toch - ter aus E -

Toch - ter, Toch - ter aus E -

8

Piano accompaniment for measures 399-402, featuring a treble and bass clef with a key signature of one sharp (F#).

403

ly - si-um. Dei

ly - si-um.

8 Toch - ter, Toch - ter aus E - ly - si-um.

Toch - ter, Toch - ter aus E - ly - si-um.

Piano accompaniment for measures 403-406, continuing the treble and bass clef accompaniment.

407

- ne Zau-ber, dei - ne Zau-ber bin - den wie - der, dei - ne

Dei - ne Zau-ber, dei - ne Zau-ber bin - den wie - der

8 Dei - ne Zau-ber, dei - ne Zau-ber bin - den - der,

Dei - ne Zau-ber,

pp *cresc.*

412

Zau - ber bin - den wie - der, die Mo - de streng ge - teilt, dei - ne Zau-ber,

dei - ne Zau-ber, dei - ne Zau-ber bin - den wie - der, bin - den,

8 bin - den, bin - den wie - der, dei - ne Zau-ber, dei - ne Zau-ber

dei - ne Zau-ber bin - den wie - der, dei - ne Zau - ber bin - den

418

dei-ne Zau-ber bin - den wie - der, bin - den wie - der,
 bin - den wie - der, dei-ne Zau-ber bin - den wie - der,
 8 bin - den wie - der dei-ne Zau-ber bin - den wie - der,
 wie - der, dei-ne Zau-ber, dei-ne Zau-ber bin - den wie - der,

423

bin - den wie - der was die Mo - de streng ge - teilt.
 bin - den wie - der was die Mo - de streng ge - teilt.
 8 bin - den wie - der was die Mo - de streng ge - teilt.
 bin - den wie - der was die Mo - de streng ge - teilt.

428

ff Al - le Men-schen, al - le
ff Al - le Men-schen, al - le
ff Al - le Men-schen, al - le
ff Al - le Men-schen, al - le

8

p *ff*

8va

432

Men-schen, al - le Men-schen, al - le Men-schen wer - den Brü - der, wo dein
 Men-schen, al - le Men-schen, al - le Men-schen wer - den Brü - der, wo dein
 8 Men-schen, al - le Men-schen, al - le Men-schen wer - den Brü - der, wo dein
 Men-schen, al - le Men-schen, al - le Men-schen wer - den Brü - der, wo dein

Adagio =

p *p* *p* *p*

p *p*

436 Tempo I = $\text{♩} =$

sanf - ter Flü - gel weit.

sanf - ter Flü - gel weit.

8 sanf - ter Flü - gel weit.

sanf - ter Flü - gel weit.

Tempo I = $\text{♩} =$

p

441

p cresc. *f*

Dei-ne Zau-ber, dei-ne Zau-ber bin - den wie - der was die Mo - de

p cresc. *f*

Dei-ne Zau-ber, dei-ne Zau-ber bin - den wie - der was die Mo - de

p cresc. *f*

8 Dei-ne Zau-ber, dei-ne Zau-ber bin - den wie - der was die Mo - de

p cresc. *f*

Dei-ne Zau-ber, dei-ne Zau-ber bin - den wie - der was die Mo - de

p cresc. *f*

447

streng ge - teilt. *ff* Al - le

streng ge - teilt. *ff* Al - le

8 streng ge - teilt. *ff* Al - le

streng ge - teilt. Al - le

p *ff*

452

Men - schen, al - le Men - schen, al - le Men - schen wer - den Brü - der. *Adagio* =

Men - schen, al - le Men - schen, al - le Men - schen wer - den Brü - der.

8 Men - schen, al - le Men - schen, al - le Men - schen wer - den Brü - der.

Men - schen, al - le Men - schen, al - le Men - schen wer - den Brü - der. *Adagio* =

457 Poco Allegro stringendo

Musical score for measures 457-462, measures 1-6 of the section. It consists of four staves: three treble clefs and one bass clef. The music is mostly rests, indicating that the instruments are silent during these measures.

Poco Allegro stringendo

Musical score for measures 463-468, measures 7-12 of the section. It consists of two staves: a treble clef and a bass clef. The music begins with a piano (*pp*) dynamic and includes a crescendo (*cresc.*) marking. The notes are primarily quarter and eighth notes.

463

Prestissimo = 

Musical score for measures 463-468, measures 1-6 of the section. It consists of four staves: three treble clefs and one bass clef. The music is mostly rests, indicating that the instruments are silent during these measures.

Prestissimo = 

Musical score for measures 463-468, measures 7-12 of the section. It consists of two staves: a treble clef and a bass clef. The music begins with a fortissimo (*ff*) dynamic and includes a *Prestissimo* marking with a fermata symbol. The notes are primarily quarter and eighth notes.

469 *f*

Seid um-schlun-gen Mil-li-o-nen. Die-sen Kuss der gan-zen Welt, der

Seid um-schlun-gen Mil-li-o-nen. Die-sen Kuss der gan-zen Welt, der

8 Seid um-schlun-gen Mil-li-o-nen. Die-sen Kuss der gan-zen Welt, der

Seid um-schlun-gen Mil-li-o-nen. Die-sen Kuss der gan-zen Welt, der

474 *cresc.*

gan-zen Welt. Brü-der

gan-zen Welt. Brü-der

8 gan-zen Welt. Brü-der

gan-zen Welt. Brü-der

479

ü - ber'm Ster - nen - zelt muss ein lie - ber Va - ter, ein lie - ber

ü - ber'm Ster - nen - zelt muss ein lie - ber Va - ter, ein lie - ber

8 ü - ber'm Ster - nen - zelt muss ein lie - ber Va - ter, ein lie - ber

ü - ber'm Ster - nen - zelt muss ein lie - ber Va - ter, ein lie - ber

485

Va - ter woh - nen, ein lie - ber Va - ter woh - nen.

Va - ter woh - nen, lie - ber Va - ter woh - nen.

8 Va - ter woh - nen, ein lie - ber Va - ter woh - nen.

Va - ter woh - nen, ein lie - ber Va - ter woh - nen.

491

Seid um-schlun-gen, seid um-schlun-gen. Die - sen Kuss der

Seid um-schlun-gen, seid um-schlun-gen. Die - sen Kuss der

8 Seid um-schlun-gen, seid um-schlun-gen. Die - sen Kuss der

Seid um-schlun-gen, seid um-schlun-gen. Die - sen Kuss der

496

gan - zen Welt, der gan - zen Welt, der gan - zen

gan - zen Welt, der gan - zen Welt, der gan - zen

8 gan - zen Welt, der gan - zen Welt, der gan - zen

gan - zen Welt, der gan - zen Welt, der gan - zen

501 *ff* *sf*

Welt, die - sen Kuss der gan - zen

ff *sf*

Welt, die - sen Kuss der gan - zen

ff *sf*

8 Welt, die - sen Kuss der gan zen

ff *sf*

Welt, die - sen Kuss der gan - zen

ff

505 *f*

Welt, der gan - zen Welt, der gan - zen,

f

Welt, der gan zen Welt, der gan - zen,

f *ff*

8 Welt, der ga - en Welt, der gan - zen,

f *ff*

Welt, der gan - zen Welt, der gan - zen, —

f *ff*

509

gan - zen

gan zen

gan zen

gan zen

gan zen

8va

513

Welt, der gan - zen

Welt, der gan - zen

Welt, der gan - zen

Welt, der gan - zen

Welt, der gan - zen

8va

517

Welt! Freu - de, Freu - de, schö - ner Göt - ter -

Welt! Freu - de, Freu - de, schö - ner Göt - ter -

8 Welt! Freu - de, Freu - de, schö - ner Göt - ter -

Welt! Freu - de, Freu - de, schö - ner - ter -

f

521

fun - ken, schö - ner Göt - ter -

fun - ken, schö - ner Göt - ter -

8 fun - ken, schö - ner Göt - ter -

fun - ken, schö - ner Göt - ter -

ff

f

526

ff *Maestoso =* *p*

fun - ken, Toch - ter aus E -

fun - ken, Toch - ter aus E -

8 fun - ken, Toch - ter aus E -

fun - ken, - ter aus E -

Maestoso = *p*

531

f *sf*

ly - si - um, Freu - de, schö - ner,

ly - si - um, Freu - de, schö - ner,

8 ly - si - um, Freu - de, schö - ner,

ly - si - um, Freu - de, schö - ner,

f *sf*

533 *sf*

Freu - de, schö - ner Göt - ter - fun - ken, Göt - ter -

Freu - de, schö - ner Göt - ter - fun - ken, Göt - ter -

8 Freu - de, schö - ner Göt - ter - fun - ken, Göt - ter -

Freu - de, schö - ner Göt - ter - fun - ken, Göt - ter -

535 Presto

fun - ken.

fun - ken.

8 fun - ken.

fun - ken
Presto

ff

539

Musical score for measures 539-543. The score consists of five staves. The top four staves are for a string quartet (Violin I, Violin II, Viola, and Cello/Double Bass). The bottom two staves are for piano accompaniment. The piano part features a rhythmic pattern of eighth notes with accents, marked with *sf* (sforzando). The piano part concludes with a sixteenth-note sextuplet in both hands.

544

Musical score for measures 544-548. The score consists of five staves. The top four staves are for a string quartet. The bottom two staves are for piano accompaniment. The piano part features a rhythmic pattern of eighth notes with accents, marked with *sf* (sforzando). The piano part concludes with a sixteenth-note sextuplet in both hands.

Probepartitur