

Georges Bizet

Habanera

aus der Oper: „Carmen“

für Mezzosopran, Gemischten Chor
und Klavier

Partitur

01228/07

© Anton-Verlag, 51643 Gummersbach

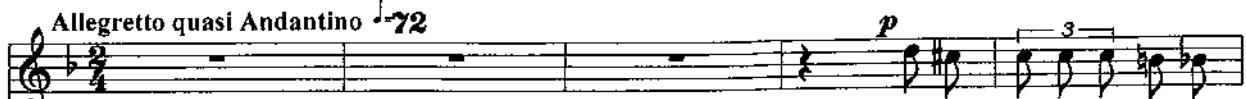
Habanera

für Mezzo-Sopran (Carmen), gemischten Chor
und Klavier
aus der Oper "Carmen"

Georges Bizet

Allegretto quasi Andantino L-72

Solo



Klavier

pp

Ja, die Lie-be hat bun-te



Flü-gel, solch ei-nen Vo-gel zähmt man schärfer; hal-tet fest sie mit Band und

10

portando la voce

Zü-gel, wenn sie nicht will, kommt sie nicht her. Ob ihr bit-tet, ob ihr be-

feh-let und ob im sprechend ob ihr schweigt, nach Leu-ne sie den er-wäh-let und hef-tig

14

feh-let und ob im sprechend ob ihr schweigt, nach Leu-ne sie den er-wäh-let und hef-tig

19

Solo

Sopran/Alt

Tenor

Bass

Klavier

liebt der stumm sich zeigt. Die Lieb, _____

pp Ja, die Liebe hat bunte gel, solch ei-nen
Ja, die Liebe hat bunte gel, solch ei-nen

23

die Lieb, die Lieb, _____

Vo - gel zähmt man schwer; hal-tet fest sie mit Band und Zü-gel, wenn sie nicht
8 Vo - gel zähmt man schwer; hal-tet fest sie mit Band und Zü-gel, wenn sie nicht

3

27

p

die Lieb! Die-Lie-be von Zi-geu-nern stam-met, fragt nach
 will, kommt sie nicht her.
 8 will, kommt sie nicht her,

31

Rech-ten nicht, Ge-setz und Macht; liebst mich nicht, bin ich ent-flam-met, und wenn ich lieb, nimm dich in

Prophesiepartitur

36

acht! Liebst du mich nicht, bin ich in hei-ßer Lieb für dich ent - flammt
Nimm dich in acht!

41

cresc.

f

3

und wenn ich lie-be, wenn ich lie-be nimm dich in acht!

acht!

acht!

acht!

Die Lie-be von Zi-geu-nern

mf

Die Lie-be von Zi-geu-nern

p

Ja,

pp

cresc.

mf

mf

46

stam-met, fragt nach Rech-ten nicht, Ge-setz und Macht; liebst du sie nicht, is - stam - flam - met und

8 stam-met, fragt nach Rech-ten nicht, Ge-setz und Macht; liebst du sie nicht, is - stam - flam - met und

die Lie - be stammt Zi -

51

Liebst du mich nicht, bin ich in hei-ßer Lieb für dich ent -

wenn sie liebt, nimm dich in acht, nimm dich in acht!

8 wenn sie liebt, nimm dich acht, nimm dich in acht!

geu nern, nimm dich in acht!

56

cresc.

flammt und wenn ich lie - be, wenn ich lie - be, nimm dich in -

Nimm dich in acht! hab

8 Nimm dich in acht! hab

Nimm dich in acht! hab

Propagattur

60

acht! Glaubst den Vo-gel du schon ge -

acht!

8 acht!

acht!

Propagattur

Probegattung

66

fan - gen ein Flü - gel - schlag, ein Au - gen - blick, er ist fort und du harrst mit

70

Ban - gen, eh du's ver - siehst, ist er zu - rück. Weil Krei - se, siehst du ihn

74

zie - hen, bald ist er fe - bald ist er nah. Halt ihn

77

fest und er weint - file - hen, weichst du ihm aus, flugs ist er

80

dal _____ Die Lieb, _____

Glaubst den Vo - gel du schon ge - fan - gen ein Flü - gel -

8 Glaubst den Vo - gel du schon ge - fan - gen ein Flü - gel -

83

die Lieb, _____ die Lieb, _____

schlag, ein_ Au-gen er ist fort und du harrst mit Ban - gen; eh du's ver -

8 schlag, ein_ Au-gen - blick, er ist fort und du harrst mit Ban - gen; eh du's ver -

Probegattur

87

8

91

Prophesieartur

© ANTON-Verlag, 51643 Gummersbach

96

acht! Liebst du mich nicht, bin ich in hei-ßer Lieb für dich ent - flammt

Nimm dich in acht!

101 cresc.

und wenn ich lie-be, wenn ich lie-be Nimm dich in acht!

ach!

Die Lie-be von Zi-geu-nern

ach!

Die Lie-be von Zi-geu-nern

ach!

Ja,

pp cresc. mf

106

stam - met, fragt nach Rech - ten nicht, Ge - setz und Macht; liebst du sie nicht, is - stant - flam - met und

8 stam - met, fragt nach Rech - ten nicht, Ge - setz und Macht; liebst du sie nicht, is - stant - flam - met und

die Lie - be stammt Zi -

111

Liebst du mich nicht, bin ich in

wenn sie liebt, nimm dich in acht, nimm dich in acht!

8 wenn sie liebt, nimm dich in acht, nimm dich in acht!

geu nern, nimm dich in acht!

115

hei-ßer Lieb für dich ent - flammt und wenn ich lie - be, wenn ich

Nimm dich in acht!

Nimm dich in acht!

Nimm dich in acht!

Propagantur

119

lie - be, nimm dich i acht!

hab acht!

hab acht!

hab acht!

Propagantur