

Edvard Grieg

Letzter Frühling

op. 33 Nr. 2

für Gemischten Chor und Klavier

Bearbeitung:
Gus Anton

Partitur

01296/08

© Anton-Verlag, Gummersbach

Letzter Frühling

op.33 Nr.2

Text: A.O. Vinge
Deutscher Text: Hans Schmidt

für Gemischten Chor und Klavier

Edvard Grieg
Bearb.: Gus Anton

Andante espressivo

p Ja, noch ein mal ist das

Andante espressivo

p

4 Wun - der ge - schehn, das Glück mir be - stän - den, Wie - der in all sei - ner

4

8 Won - ne a sa - den Früh - ling hie - nie - den.

8 *pp*

12

p

Durf - te noch ein - mal be - se - li - get schau den Win - ter zer - tau - en.

p

12

pp

16

Lieb - lich die Seen und die Strö - me er - wach - en grü - nen die Au - en.

16

p

20

cresc.

Hö - ren noch ein - mal, des Mor - gens er - wacht, Schal - mei - en er - klin - gen,

cresc. molto

cresc.

cresc. molto

20

cresc.

cresc. molto

24
ff ein - mal noch hö - ren, ent - schlum - mernd zur Nacht, *pp* die Nach -
ff *pp*

24
ff *pp*

27
ti - gall sin - gen.

27
pp e con Ped.

31
8va
3
p
ped.

36
p Schö - ne als - - mals zu - vor ich es sah, be - dückt mich das Blü - hen,
p

36
p

40

schön, wie die Son - ne dem Un - ter - gang nah im letz - ten Er - glü - hen.

This system contains the first two staves of music. The top staff is the vocal line, starting at measure 40. The bottom staff is the piano accompaniment. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The lyrics are: schön, wie die Sonne dem Untergang nah im letzten Erglühen.

44

pp Duf - te der Blu - me hau - chen so süß, so

pp

This system contains the next two staves of music, starting at measure 44. The top staff is the vocal line, and the bottom staff is the piano accompaniment. The lyrics are: Dufte der Blümchen so süß, so. The piano part includes a *pp* dynamic marking.

47

lind weh - te L... gleich als ob fern - her ihr A - tem schon grüß von

p

p

This system contains the final two staves of music, starting at measure 47. The top staff is the vocal line, and the bottom staff is the piano accompaniment. The lyrics are: lind weh-te L... gleich als ob fern-her ihr Atem schon grüß von. The piano part includes a *p* dynamic marking.

51

jen - seits der Grüf-te, Wand - le als trä - te mein za - gen - der Schritt nicht

mf *cresc.*

55

ir - di - sche Mat - ten, zö - ge im Flu - ge der

cresc. molto

58

Wol - ken schon mit, ein se - li - ger Schat - ten.

pp

63

pp *rit.*