

Ludwig van Beethoven

Ich liebe dich

für Gemischten Chor und Klavier

Bearbeitung:
Gus Anton

Partitur

01316/08

© Anton-Verlag, Gummersbach

Ich liebe dich

für Gemischten Chor und Klavier

Text: Herrosee

Ludwig van Beethoven
Bearb.: Gus Anton



Piano introduction in G major, 4/4 time. The right hand features a melodic line with eighth notes, and the left hand plays a steady eighth-note accompaniment. A dynamic marking of *p* is present.



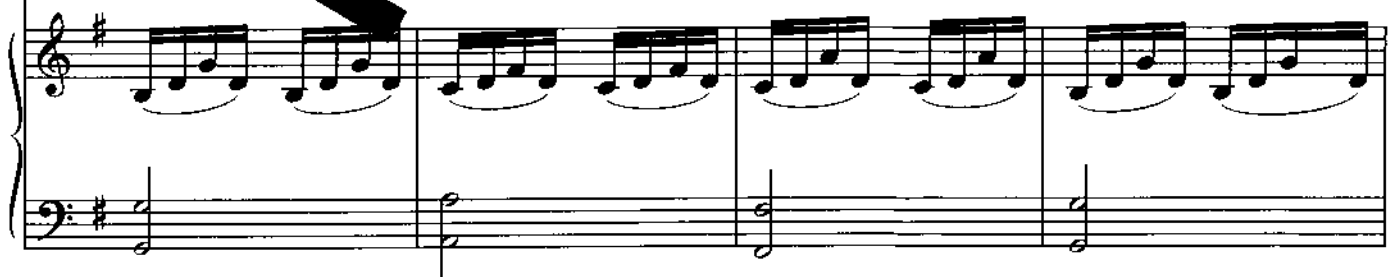
Vocal entry at measure 5. The vocal line begins with the word "Ich" on a half note. The piano accompaniment continues with the same eighth-note pattern. Dynamic markings of *p* are shown for both parts.



Piano accompaniment for measures 5-7. The right hand plays a melodic line with eighth notes, and the left hand continues the eighth-note accompaniment. A dynamic marking of *p* is present.



Vocal line for measures 8-10. The lyrics are: "lie - be dich, so wie du mich, am A - bend und am Mor - gen, noch". The melody is a simple eighth-note line.



Piano accompaniment for measures 8-10. The right hand plays a melodic line with eighth notes, and the left hand continues the eighth-note accompaniment.

13

war kein Tag, wo du und ich nicht teil - ten un - s're Sor - gen.

17

Auch wa - für dich und mich ge -

21

teilt leicht er tra - gen; du trö - ste - test im Kum - mer mich, ich -

25

weint— in dei - ne Kla - gen, in dei - ne Kla - gen. Drum—

29

Got - tes Se - gen ü - ber dir, du ... Le - bens Freu - de, Gott—

33

schüt - ze dich - dich mir, schütz' und er - halt'— uns— bei - de, Gott

37 *f*

schüt - ze dich, er - halt' dich mir, schütz' und er - halt' uns

f

41

bei - de, er - halt', er - halt' uns bei - de, er -

cresc. *f*

44

halt' uns bei - de!

f

Probepartitur