

Gus Anton

Yes, we can

Für Gemischten Chor und Klavier

Bearbeitung:
Gus Anton

Partitur

01347/09

© Anton-Verlag, Gummersbach

Yes, we can

für Gemischten Chor und Klavier

Text: Vivizu Lind

Gus Anton

nicht zu schnell

f 1. Yes we can,
2. Yes we can,

yes we can, schaf - fen wir e - nd - lich drauf.
yes we can. Chan - cen, die wir ver - passt.

Yes we can, Po - si - tiv ein neu - es Wort im Wel - ten -
Yes we can, nur der schö - de Mam - mon hat bei uns ge -

11

Yes we can! ————— we

lauf. Yes we can, yes we can! Yes we can, we
zählt. Yes we can! —————

f *p*

Yes we can, — yes we can! Yes we can, we

f *p*

15

can. Yes we can.

f

f

f

19

Yes we can. —————

f *mf*

End-lich
Lü-gen,

f *mf*

f *mf*

22

ehr-lich sein und da-zu steh'n sind wir al-le jetzt be-reit, ret-ten,
die uns wur-den auf-ge-tischt, weil wir da-mals falsch ge-wählt. Trä-nen,

26

was heut' noch zu ret-ten ist, je-der al-le Zeit.
die zu spät von uns ge-weint, e-ine un-er-wähnt.

f Yes we

f

30

Yes we can,
Yes we can, yes we can! Yes we
can, yes we can, yes we can! Yes we
can, yes we can, yes we can! Yes we

8th

34

can, we can.

38

f Yes we can, yes we can.

43

mf 3. Yes we can
mf Wir wol - len neu - e We - ge geh'n.

47

Yes we can, we can. Pa-cken wir es heu - te an, wir woll'n ver -

51

Yes we can, *f* Yes we can, *p* yes we can. *f* We—

steh'n. *f* Yes we can, *p* yes we can. *f* We—

Yes we can, *f* yes we can! *p* *f*

55

can, *f*

Yes we can.

mf

Angst-ge-schrei', wa-rum, wes-

mf

f

mf

halb, wa-rum? Kin-der lei-den gro-ße

Heu-te sit-zen wir tag-

aus, tag- im sel-ben Boot.

Yes we

can,

yes we

71

yes we can,

can, yes we can, yes we can, yes we can, we

75

can

79

Yes we can, yes we can, we can!