

Johann Strauß

Draußen in Sievering blüht schon der Flieder

aus der Operette: „Die Tänzerin Fanny Elssler“

Für Gemischten Chor und Klavier

Bearbeitung:
Gus Anton

Partitur

01351/09

© Anton-Verlag, Gummersbach

Draußen in Sievering blüht schon der Flieder

Wienerlied

aus der Operette: „Die Tänzerin Fanny Elssler“

für Gemischten Chor und Klavier

Johann Strauß

Bearbeitung: Gus Anton

Text: Hans Adler

Moderato rall.

p

4 *p*

1. Es däm - mert schon, der Tag aus, kein Mä - del bleibt da
2. Ein klei - nes Haus, von un - ent - deckt, wo grün ein Kranz am

p *cresc.*

8 *Un poco più*

gern zu Haus. Sie schlüpft in ihr ge - tupf - tes Kleid und
To - re steckt. z weit von Hast und Lärm der Zeit schenkt

Un poco più

p

11 Moderato

ist für ih - ren Schatz be - reit. Er fragt ga - lant: „Wo
dort der Wirt die Se - lig - keit. Ein Gar - ten - zaun am

Moderato

cresc.

14

willst du hin? Was ist denn lo - heit' Nacht in Wien?" Da
End der Welt, der al - les Glück um - schlos - sen hält, daß

rit. *p*

17 *rit.*

lä - chelt und set ganz *rit.* „Du weißt ja was ich will?“
man sich hin - sent zu *rit.* Zwei, das macht nicht nur der Wein.

Un poco più *rit.*

un poco meno

21

Langsamer Walzer

p Drau-ßen in Sie - ve - ring blüht schon der Flie - der, merkst du's, spürst du's, *pp*

Langsamer Walzer

p

27

hast du's g'sehn? So ei - ne Fra - uenacht kommt nicht bald wie - der,

p

33

heu - te, ah! ich muß was g'schehn. Drau-ßen in Sie - ve - ring

pp *p*

Un poco più

39

blüht schon der Flie - der, lok - kend wie ein lei - ses Fleh'n,

Un poco più

pp

45

Lento

duf - tet im Mon - den - schein, zieht sich in's Herz hin - ein, merkst du's

Lento

p cresc. *f* *pp*

50

1. spürst du's hast g'sehn? 2. hast du's g'sehn?

p