

Gus Anton

Heiligste Nacht, Finsternis weichet

Weihnachtslied nach einem alten Kirchenlied

Für Gemischten Chor und Klavier (Harfe)

Partitur

01376/09

© Anton-Verlag, Gummersbach

Heiligste Nacht, Finsternis weicht

für Gemischten Chor und Klavier (Harfe)
nach einem alten Kirchenlied

Gus Anton

Con moto *mf* *p*

Sopran
Alt

Tenor
Baß

Klavier

mf *mf* *p*

1. Hei - lig - ste Nacht! Hei - lig - ste Nacht!
2. Gött - li - ches Kind! Gött - li - ches Kind!
3. Lieb - li - ches Kind! Lieb - li - ches Kind!

p

5

Fin - ster - nis wei - chet, strah - let her - nie - der lieb - lich und präch - tig vom
Du, der gott - se - ge Vä - ter Ver - lan - gen, Zweig, der der Wur - zel des
Reu' und Zer - knir - schen bring ich zur Ga - be, kei - nen Ver - blen - dun - gen

p

5

Him-mel ein Licht. En - gel er - schei - nen, ver - kün - den den Frie - den,
Jes - se ent - sprießt. Laß dich mit in - ni - ger Lie - be um - fan - gen,
geb ich mehr Platz. Je - su, dich lieb' ich! O, wenn ich dich ha - be,

Frie - den den Men - schen, wer freu et sich nicht!
sei mir den mit herz - li - chen mut ge - grüßt!
hab' ich den be - sten, den got - li - chen Schatz!

mf
Kom - m' ih - ren Chris - ten, o - kom - met ge - schwind,
Gött - lich - er Hei - land, der Chri - sten - heit Haupt,
Au - ßer dir soll mich nun nichts mehr er - freu'n,

mf

15

seht da— die— Hir— ten, — wie ei — lig — sie — sind!
 was uns — der — Sün — den — fall A — dams ge — raubt,
 denn ich — ver — lan — ge — ver — ei — nigt — zu — sein

17 *mf* *p*

Eilt — mit — nach Da — vids — Stadt, — der — Gott ver — hei — Ben — hat,
 schen — ket — uns — dei — ne — Huld! — der — Sün — den — schuld
 und — mit — dir, — Göt — ti — cher! — der — Sün — den — schuld
 bist — mein Gott und — Herr,

17 *mf* *p*

19 *mf* *p*

liegt dort — als — Kind, — liegt dort — als — Kind!
 je — dem — der — glaubt, — je — dem — der — glaubt!
 nur — bin — dein, — nur — ich — bin — dein!

19 *mf* *p*

Probepartitur