

Gus Anton

# Der Winter ist gekommen

für Gemischten Chor und Klavier

Partitur

01433/09

© Anton-Verlag, Gummersbach

# Der Winter ist gekommen

zum Advent


frei nach einer Volksweise

für Gemischten Chor und Klavier

Text: trad.

Gus Anton

♩ = halbe Takte, doch nicht zu schnell



mf

The piano introduction consists of two staves in G major, 4/4 time. The right hand plays a series of chords and moving lines, while the left hand provides a steady accompaniment. The dynamic is marked *mf*.



mf

1. Der Win - ter ist ge - kom - men und

mf

The vocal entry begins with a four-measure rest for both parts. The lyrics are: "1. Der Win - ter ist ge - kom - men und". The dynamic is marked *mf*.



The piano accompaniment continues with a flowing melody in the right hand and a supporting bass line in the left hand.



hat hin - ge - nom - men der Er - de grü - nes

The vocal line continues with the lyrics: "hat hin - ge - nom - men der Er - de grü - nes".



The piano accompaniment continues with a flowing melody in the right hand and a supporting bass line in the left hand.

10

Kleid, Schnee liegt auf Blü - ten - kei - men, kein

This system contains measures 10, 11, and 12. It features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line has a melodic line with some rests and a bass line. The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both hands.

13

Blatt ist auf den Bäu - men, er -

*p*

This system contains measures 13 and 14. It features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line continues the melody with a rest in measure 14. The piano accompaniment includes a *p* dynamic marking in measure 14.

15

starrt an die Höhe weit und breit! 2. Da

*f*

This system contains measures 15 and 16. It features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line has a melodic line with a *f* dynamic marking in measure 16. The piano accompaniment includes a *f* dynamic marking in measure 16.

18  
schal - len plötz - lich Klän - ge und fro - he Fest - ge -

18  
sän - ge hell durch die Win - ter - nacht, in

21  
Hüt und Pa - lä - sten ist rings in grü - nen

24

27 *mf*  
Ä - sten der Früh - ling auf - ge - macht. 3. Wie

27 *mf*

30  
gern doch seh' ich glü - zen mit all' - den rei - chen

30

33  
Krän - zen den grü - nen Weih - nachts - baum, da -

33 I.H.

**Probepartitur**

36 *f*  
zu der Kind - lein Mie - nen von Licht und Lust be - schie - nen, wohl

36 *f*

40 *p*  
schön - re Freu - de gibt es kaum. Wohl

40 *p*

43 *p* *pp*  
schön - re Freu - de gibt es kaum.

43 *p* *pp* *rit.*