

Bobbejaan Schoepen

Ich hab' Ehrfurcht vor schneeweißen Haaren

für Gemischten Chor und Klavier

Bearbeitung:
Gus Anton

Partitur

01467/10

© Anton-Verlag, Gumpersbach
Eigentum für Deutschland und Österreich:
Edition Trumpf GmbH, 83253 Rimsting/Chiemsee
©1960 by World Music Co., Brüssel

Ich hab' Ehrfurcht vor schneeweißen Haaren

für Gemischten Chor und Begleitung

Bobbejaan Schoepen
Bearb.: Gus Anton

Deutscher Text: Jean Nicolas

The musical score is arranged for Soprano/Alt, Tenor/Bass, and Piano. It features three systems of music. The first system shows the vocal entries with lyrics 'Ich hab''. The second system, starting at measure 5, continues the vocal lines with lyrics 'Ehr-furcht vor schnee-wei-ßen ren, sie ver-'. The third system, starting at measure 9, continues with lyrics 'schö-ner der Mut-ter Ge-sicht, denn sie'. The piano accompaniment consists of chords and melodic lines in both hands. A large diagonal watermark 'Probepartitur' is overlaid across the entire score.

Sopran
Alt

Tenor
Bass

Klavier

mf

mf

mf

mf

5

Ehr-furcht vor schnee-wei-ßen ren, sie ver-

5

9

schö-ner der Mut-ter Ge-sicht, denn sie

9

13
krö - nen die Ar - beit von Jah - ren, und ein

13
Le - ben in Treu - e und Ich hab'

17
Ehr - furcht vor schnee - wei - ßen Haa - ren, vor den

21

01467/10

25 Ich will
Fal - ten von Sor - gen und Leid. Ich will
Ich will

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line, starting at measure 25. It contains the lyrics 'Fal - ten von Sor - gen und Leid.' followed by a long note and 'Ich will'. The middle staff is the bass line, and the bottom staff is the piano accompaniment, which includes chords and melodic lines.

29 hel - fen, aus den letz - ten Jah -
Ah, zu ma - chen
hel - fen aus den letz - ten ah, zu ma - chen
Ah,

The second system of the musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line, starting at measure 29. It contains the lyrics 'hel - fen, aus den letz - ten Jah -' followed by a long note and 'zu ma - chen'. The middle staff is the bass line, and the bottom staff is the piano accompaniment.

33 ih glücklich - ste Zeit. Für die
Für die
p p

The third system of the musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line, starting at measure 33. It contains the lyrics 'ih glücklich - ste Zeit. Für die' followed by a long note and 'Für die'. The middle staff is the bass line, and the bottom staff is the piano accompaniment, which includes chords and melodic lines.

37

lie - ben al - ten Men - schen, die das Le - ben nie ver - wöhnt, hat mein

37

41

Herz ein war - mes Plätz - chen, das sie in der Welt ver - söhnt. Weil sie

41

45

in dem tei - len weit mehr Leid als Glück er - lebt, ha - ben

45

62

krö - nen die Ar - beit von Jah - ren, und ein

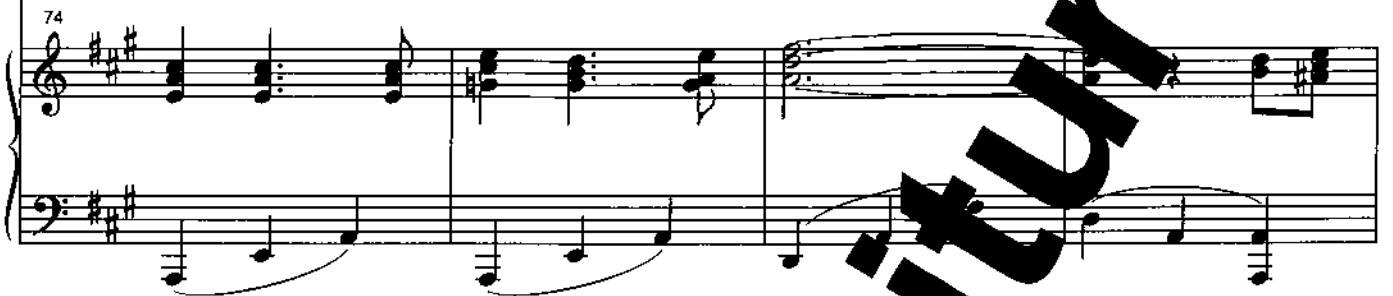
66

Le - ben in Treu - e und Ich hab'

70

Ehr - furcht vor Haa - ren, vor den

74 Ich will
Fal - ten von Sor - gen und Leid. Ich will



78 hel - fen, aus den letz - ten Jah -
Ah, zu ma - chen
hel - fen, aus den letz - ten ah - ren,
Ah,



82 ih - re glück - lich - ste Zeit.

