

Lothar Harazim und Peter Michael

Heimatträume

für Gemischten Chor und Klavier

Bearbeitung:
Gus Anton

Partitur

01486/10

© Anton-Verlag, Gumpersbach

© 1952 by Paul C. R. Arends Verlag OHG, 83253 Rimsting/Chiemsee

Heimaträume

für Gemischten Chor und Klavier

Text und Musik:
Lothar Harazim / Peter Michael
Bearb.: Gus Anton

Moderato

Sopran
Alt

Tenor
Bass

Klavier

Im

5
Traum seh ich dich, teu - re Hei - ma Die Stra - ßen so

5

10
alt und - tra ver - traut, und hin - ter der blü - hen - den

10

15

Lin - de steht das Haus, das der Va - ter er -

15

19

baut. er - baut. Im Traum hör' die Glock - ken ich

19

23

lin - ge sie ru - fen: „Wann kommst du zu - rück?“ Mein zu - rück?

23

29

Herz wird die Ru - he erst fin - den in der

29

33

Hei - mat, denn dort wohnt da k. Bin ich
das Glück.

33

37

heut' au - fer von dir, ein - sam in der Frem - de hier, brennt die

37

41

Sehn - sucht nach der Hei - mat stets in mir. in mir. Im in mir.

41

45

Traum seh' ich dich, teu - re mat. Die Traum seh' ich dich, teu - re mat. Die

45

49

Stra ße so alt und ver - traut ver - traut und Stra ße so alt und ver - traut und

49

53

hin - ter der blü - hen - den Lin - de steht das

53

57

Haus, das der Va - ter er - baut. Im

57

61

Traum die Glok - ken ich klin - gen, sie

61

65

ru - fen: „Wann kommst du zu - rü ck?“ zu - rü ck? Mein zu - rü ck?

69

Herz wird die Ru - he ers in den in der

73

Hei ma denn dort wohnt das Glück, das Glück!