

Gus Anton
Tröstet mein Volk

für gemischten Chor und Klavier

Partitur

00803/2001

ANTON-Musikverlag, 51643 Gummersbach

Tröstet mein Volk

(Jesaia 40)

Andante

Gus Anton



Piano introduction in G major, 4/4 time. The right hand features a melodic line with a fermata over the first measure, while the left hand provides a harmonic accompaniment. Dynamics include *f*, *p*, and *mf*.



Vocal entry and piano accompaniment. The vocal line begins with the lyrics "Trö - stet, trö - stet, trö - stet mein Volk, trö - stet mein". The piano accompaniment supports the vocal melody with chords and moving lines. Dynamics include *p*.



Continuation of the vocal line and piano accompaniment. The vocal line continues with the lyrics "Volk, spricht der Herr, eu - er Gott. Trö - stet, trö - stet,". The piano accompaniment continues with harmonic support. Dynamics include *p*.

15

mf

trö - stet mein Volk, trö - stet mein Volk, spricht der Herr, der

20

mf *p*

Herr, - eu - er Gott. Re - det freund - lich mit Je - ru - sa - lem, re - det

24

f

freund - lich mi - ru - sa - lem, sa - get der Toch - ter

28

Zi - on. Sie - he, dein Kö - nig kommt zu -

Sie - he dein Kö - nig

33

dir, zu dir sanft - tig.

kommt zu

38

Sie - he, dein Kö - nig kommt zu dir, zu

42

dir sanft - mü - tig

47

Trö - stet, trö - stet mein,

p *mf* *p*

52

trö - stet mein Volk, trö - stet mein Volk, spricht der

Probepartitur

56 *p* Herr, eu-er Gott. Trö - stet, trö - stet, trö - stet mein Volk,

62 *mf* trö - stet mein Volk, spricht der Herr, der eu - er Gott.

67 *f* Sie - he, dein Kö - nig kommt zu... dir, zu

Sie - he dein Kö - nig kommt zu

71

dir sanft mü tig.

75

Sie - he, dein Kö - nig samt dir, zu

79

dir sanft mü tig.