

**Franz Abt
(1819 - 1885)**

Über den Sternen

(Text: Ida von Hahn)

**Bearbeitung für
gemischten Chor und Klavier**

Gus Anton

00856/2003

ANTON-Verlag, 51643 Gummersbach

Gemischter Chor

Über den Sternen

(Ida von Hahn)

Franz Abt (1819 - 1885)

Bearbeitung und Klavierbegleitung: Gus Anton

Ruhiges Tempo

The musical score is arranged in three systems. The first system is for the piano accompaniment, labeled 'Klavier', with a dynamic marking of *mf* and the instruction 'legato sempre'. The second system continues the piano accompaniment. The third system includes the vocal parts: 'Sopran/Alt' and 'Tenor/Bass', both with a dynamic marking of *p*. The lyrics are written below the vocal staves. The piano accompaniment continues below the vocal parts.

Probenpartitur

mf legato sempre

Sopran/Alt

1. U - - - - -
2. U - - - - -
3. U - - - - -

den Ster - nen, da wird es einst
den Ster - nen, da schwin - det die
den Ster - nen, da we - hen die

Tenor/Bass

p

Klavier

p

ta - gen, da wird dein Hof - fen, dein
 Täu - schung, da da - sieht du al - les dein
 Pal - men himm - li - sche Küh - lung, o

1. Seh - nen ge - stilt: was du ge -
 2. rät - selt, ent - hüllt, du ge -
 3. Dul - der, dir zu, En - gel be -

1. lit - ten and was du ge - tra - gen,
 2. war - tet, des Him - mels Ver - hei - ßung,
 3. glei - ten mit hei - li - gen Psal - men

Probepartitur

f

1. dort ein all mäch - ti - ges We - sen ver -
 2. dort wird es herr - lich und e - wig er -
 3. tot mü - de Her - zen zur e - Her wig wi - gen

f

p *mf* *f*

gilt, dort ein mäch - ti - ges
 füllt, dort dort wir es herr - lich und
 Ruh, tot - la Her - zen zur

p *mf* *f*

pp *pp* *pp*

We e . . . se . . . ver - gilt.
 e . . . w . . . er - füllt.
 gen Ruh.

p *p* *rit.*

Notensatz: ARNO Musik