

Otto Nicolai

# Mondchor

Aus der Oper "Die lustigen Weiber von Windsor"

für  
Gemischten Chor und Klavier

Partitur

**00899/2004**

ANTON-Verlag, 51643 Gummersbach

# Mondchor

aus der Oper "Die lustigen Weiber von Windsor"  
für gemischten Chor und Klavier

Otto Nicolai

Andantino

Klavier *pp*

5

9

12

*p*

O - ßer Mond, o

*p*

*dolce*

*mf*

15  
hol - de Nacht, wenn Ru - he

18  
thront, nur - be

20  
wacht, wenn Ru - he thront, nur

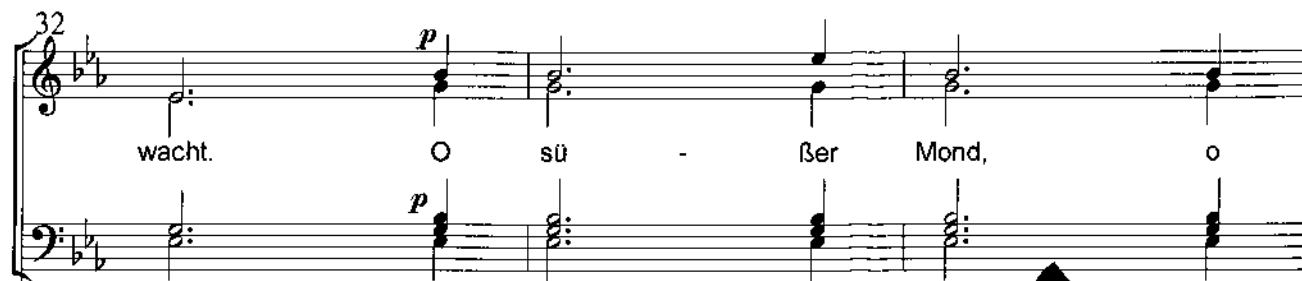
23  
Lie - be wacht. O sü - ßer

26  
Mond, hol - Nacht, wenn

29  
Ru - he thront, nur Lie - be

*ff*

32 *p*  
wacht. O sü - ßer Mond, o



*p*



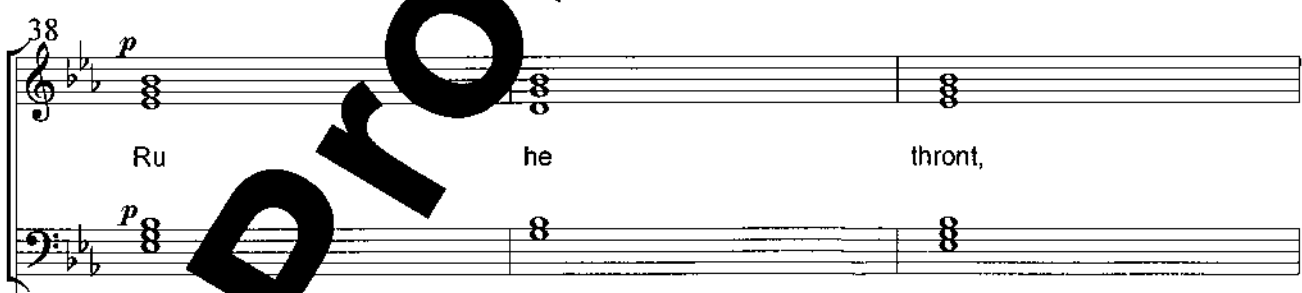
35  
hol - de Nacht, wenn



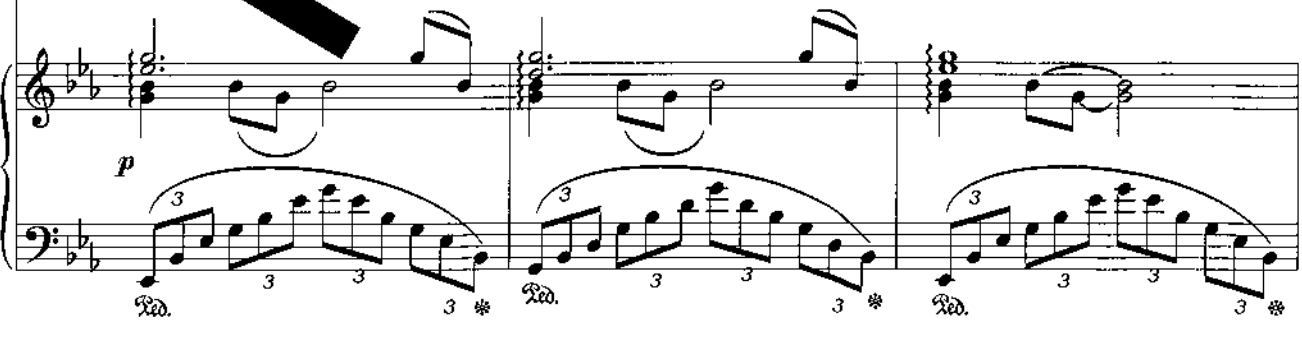
*f*



38 *p*  
Ru he thront,



*p*



41 *f* *p*

nur Lie - be

44

wacht.

Aus Oper und Operette  
für gemischten Chor und Klavier:

Barkule; aus: "Hoffmanns Erzählungen" von Otto Nicolai

Kindlingchor; aus: "Die verkaufte Braut" von Berich Smetana

Chor der Landleute und Mägde; aus: "Martha" von Friedrich von Flotow

Wir laden gern uns Gäste ein; aus: "Fledermaus" von Johan Strauß

Zigeunerchor (O habet Acht); aus: "Der Zigeunerbaron" von Johann Strauß

Wein, Weib und Sang (Operetten-Potpourri); Strauß/Zeller