

Johann Strauß

# Zigeunerchor

Aus der Operette "Der Zigeunerbaron"

für  
Gemischten Chor und Klavier  
Bearbeitung: Gus Anton

Partitur

**00901/2004**

ANTON-Verlag, 51643 Gummersbach

# Zigeunerchor

aus der Operette "Der Zigeunerbaron"

Johann Strauß  
Bearb. Gus Anton

Andante con moto

The musical score is arranged in three systems. The first system includes parts for Soprano/Alt, Tenor/Bass, and Piano. The Soprano/Alt part begins with the lyrics "O ha-bet acht, ha-bet". The Tenor/Bass part begins with "ha-bet acht,". The Piano part provides accompaniment. The second system continues the vocal lines with lyrics: "acht, vor den Kin - dern Nacht! Wo von Zi - ha - bet acht vor den Kin - dern der Nacht!". The third system continues with lyrics: "geu - nern ihr hört, wo Zi - geu-ne-rin - nen" and "Wo von Zi - geu - nern ihr hört, Wo Zi - geu-ne-rin - nen". The piano accompaniment continues throughout.

20 *Poco più moto*  
*mf* *p*  
 sind. Mann gib acht, auf dein  
 sind.

25 *mf* *p*  
 Pferd! Weib acht, auf dein  
 sind.

29 *f*  
 Kind! Dsching - rah, Dsching - rah,

35 *Allegro moderato*

Dsching - rah, \_\_\_\_\_ die Zi - geu - ner sind da. Dsching - rah, Dsching -

41 *Allegro*

rah, die Zi - geu - ner sind da, Dsching-rah Dsching -

47 *Lento* *Tempo I*

rah. \_\_\_\_\_ Die Zi - geu - ner sind da, Dschin-rah!

Allegretto moderato

53

*pp*

Die-ses Lied es durch - zieht das Ge - müt sprüht und glüht, treu und

*pp*

*pp*

58

wahr, hell und klar klingts für - da im - mer - dar,

62

*p*

Die - ses Lied, ha, es sprüht und es glüht, —

*p*

Dschin - rah, Dsching - rah sa, sa, sa, Dschin - rah, Dsching - rah sa, sa, sa,

*p*

66

*ff*

Dsching - rah, Dsching - rah, sa sa, sa, sa,

Dsching - rah, Dsching - rah, sa, sa, sa, sa, sa,

70

Dsching - rah, Dsching - rah, sa sa, sa,

Dsching - rah, Dsching - rah, sa, sa, sa,

*più allegro*

74

Dsching-rah, sa, sa!