

Trinklied

Auf, schlürfet in durstigen Zügen

Aus: La Traviata

für Sopran, Tenor, gen. Chor und Klavier

Giuseppe Verdi

The musical score is presented in five systems. The first system (measures 1-8) is for the piano, marked *Allegretto* and *p*. The second system (measures 9-15) continues the piano accompaniment, marked *ppp*. The third system (measures 16-21) also continues the piano accompaniment, marked *pp*. The fourth system (measures 22-29) introduces the Tenor solo, marked *Solo-Tenor* and *con grazia*. The lyrics for the tenor part are: "Auf, schlür-fet in dur - sti-gen Zü - gen den". The piano accompaniment for this system is marked *pp*. The fifth system (measures 30-37) continues the tenor solo and piano accompaniment, with lyrics: "Kelch, den die Schön - heit kre - den - zet, die flüch - ti - gen,". The piano accompaniment for this system is marked *pp*.

36 *pp*
 flüch-ti-gen Stun - den ent - flie - gen, drum fröh - lich die Stir - ne be - kränzt.

43
 Emp - fin-det das heim - li - che Le - den der Lie-be er - glü - hen - den

50
 Brust, denn Lie-be ist hö - r - bar. Le - ben, ist himm - lisch se - li - ge -

58
 Lust! schlür - fet, auf. schlür - fet in dur - sti-gen Zü - gen den

66 *Tutti*

Sopran
 Ja! Der Lie - be er -

Alt
 Ja! Der Lie - be er -

Tenor
pp
 Kelch, den die Lie - be kre - denzt! Ja! Der Lie - be er -

Bass
 Ja! Der Lie - be er -

Klavier
pp *f* *p*

71

schal - le ein. Hoch der Lie - be er - schal - le ein. Hoch!

schal - le ein. Ho ja, der Lie - be er - schal - le ein Hoch!

schal - le ein ja, der Lie - be er - schal - le ein. Hoch!

schal - le Hoch, ja, der Lie - be er - schal - le ein. Hoch!

f *p*

77 Solo-Sopran

Sopran

Wer fröh - lich das Le - ben, das Le - ben ge - nie - ßet, der

Klavier

pp

84

pp

ist mir will - kom - men als lie - ber als dem, was nicht dem

pp

90

Froh-sinn, dem Fro - sinn ent sp - rü - ßet, ist Tor - heit, und drum mir ver - hasst.

pp

pp

97

Wir we - der flüch - ti - gen Won - ne, so lan - ge sie blü - het, uns

pp

104

weihn; sie sei un-ser Licht, uns-re Son - ne, und strah-le dem trau - ten Ver-

112

ein. Wer fröh - lich das Le-ben, das - ben ge - nie - ßet, der

120

Sopran
ist mir will - en als erst Ja! Auf, fül - lét die Be-cher! Es

Alt
Ja! Auf, fül - lét die Be-cher! Es

Tenor
Ja! Auf, fül - lét die Be-cher! Es

Bass
Ja! Auf, fül - lét die Be-cher! Es

Klavier
pp mf

127

schal - le der Ju - bel, die Freu - de ver - trei - be, ver - treib die
 schal - le der Ju - bel, die Freu - de ver - trei - be, ver - treib die
 schal - le der Ju - bel, die Freu - de ver - trei - be, ver - treib die
 schal - le der Ju - bel, die Freu - de ver - trei - be, ver - treib die

8^{va}

133

Nacht! Des Lie - des Be - gei - ste - rung sei der Au - ro - ra ent
 Nacht! Des Lie - des Be - gei - ste - rung sei der Au - ro - ra ent
 Nacht! Des Lie - des Be - gei - ste - rung sei der Au - ro - ra ent
 Nacht! Des Lie - des Be - gei - ste - rung sei der Au - ro - ra ent

8^{va}

140

Solo-Sopran

ge - gen, ent - ge - gen ge - bracht! Nur Hei - ter - keit wür - zet das Le -
 ge - gen, ent - ge - gen ge - bracht!
 ge - gen, ent - ge - gen ge - bracht!
 ge - gen, ent - ge - gen ge - bracht!

8^{va} *pp*

147

Solo-Tenor

ben! O kann es wohl Hö - he - res
 Für den, der Lie - be ... nnt!

154

ge ... en? Auf
 Dem nicht, dem hier es ... nicht brennt ... Auf,

160 *mf*

Sopran
fü - let die Be-cher! Es schal - le der Ju - bel, die Freu - de, die

Tenor
fü - let die Be-cher! Es schal - le der Ju - bel, die Freu - de, die

pp

Sopran
Fül-let die Be-cher auf, fül - let die Be - cher! Es schal-le der Ju-bel, die Freu-de, die

pp

Alt
Fül-let die Be-cher auf, fül - let die Be - cher! Es schal-le der Ju-bel, die Freu-de, die

pp

Tenor
Fül-let die Be-cher auf, fül - let die Be - cher! Es schal-le der Ju-bel, die Freu-de, die

pp

Bass
Fül-let die Be-cher auf, fül - let die Be - cher! Es schal-le der Ju-bel, die Freu-de, die

pp

Klavier

Freu - de ver - trei - be die Nacht! Des Lie - des Be - gei - stung sei der Au -

Freu - de ver - trei - be die Nacht! Des Lie - des Be - gei - stung sei der Au -

Freu - de ver - trei - be die Nacht! Ja, des Lie - des, des Lie - des Be - gei - stung sei Au -

Freu - de ver - trei - be die Nacht! Ja, des Lie - des, des Lie - des Be - gei - stung sei Au -

Freu - de ver - trei - be die Nacht! Ja, des Lie - des, des Lie - des Be - gei - stung sei Au -

Freu - de ver - trei - be die Nacht! Ja, des Lie - des, des Lie - des Be - gei - stung sei Au -

Probepartitur

174

ro - ra ent - ge - gen, ent - ge - gen ge - bracht! Ja! Ja! ent -
 ro - ra ent - ge - gen, ent - ge - gen ge - bracht! Ja! Ja! ent -
 ro - ra ent - ge - gen, ent - ge - gen ge - bracht! Auf, füllt die cher, Ju - bel
 ro - ra ent - ge - gen, ent - ge - gen ge - bracht! Auf, füllt Be - cher, Ju - bel
 ro - ra ent - ge - gen, ent - ge - gen ge - bracht! Auf, füllt die Be - cher, Ju - bel
 ro - ra ent - ge - gen, ent - ge - gen ge - bracht! Auf, füllt die Be - cher, Ju - bel

8va

Probepartitur

ge - gen ge - bracht, ja! _____ ja! _____ ent ge - gen - ge - bracht, ach! _____

ge - gen ge - bracht, ja! _____ ja! _____ ent ge - gen ge - bracht, ach! _____

schal - le, füllt die Be - cher, Ju - bel schal - le, Freu - de ver - trei - be die

schal - le, füllt die Be - cher, Ju - bel schal - le, Freu - de ver - trei - be die

schal - le, füllt die Be - cher, Ju - bel schal - le, Freu - de ver - trei - be die

schal - le, füllt die Be - cher, Ju - bel schal - le, Freu - de ver - trei - be die

8^{va}

Probepartitur

ja!

ja!

ff Nacht, sie ver - trei-be die Nacht!

ff Nacht, sie ver - trei-be die Nacht!

ff Nacht, sie ver - trei-be die Nacht!

ff Nacht, sie ver - trei-be die Nacht!

tra

ff

Probepartitur