

Die Hirten an der Krippe

Gemischter Chor

(Weise. J.A.P. Schulz)

Satz: Gus Anton

mf

Sopran/Alt

1. Ihr Kin-der-lein kom-met, o kom-met doch all', zur Krip-pe her kom-met in

Tenor/Bass

mf

Beth-le-hems Stall und seht was in die-ser hoch-wun-der-ba-ri-chen Nacht der Va-ter im

p

Him-mel für Freu-de uns macht. 2. O seht die Krip-pe im nächt-li-chen Stall, seht

hier bei der Licht-lein-chen-glän-zen-dem Strahl in rein-li-chen Win-deln das himm-li-che

p

Kind, viel schö-ner und hol-der, als En-ge-lein sind. 3. Da liegt es, ach Kin-der, auf

Heu und auf Stroh; Ma - ri - a und Jo - sef be - trach - ten es froh, die red - li - chen

Hir - ten knie'n be - tend da - vor, hoch o - ben schwebt - be - wun - der - ge - lein Chor. 4. O

beugt wie die Hir - ten an - be - tend die Knie, hebt die Hän - de und dan - ket wie sie. Stimmt

freu - dig, ihr Kin - der, wo seht ihr nicht freun?, stimmt freu - dig zum Ju - bel der En - gel mit

ein. Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja.