

Klavierpartitur

Gemischter Chor und Klavier

Spaß muss sein

Musik: Robert S. Riley
Dt. Text: Peter Michael und Erich Schultz

Chorbearbeitung:

Gus Anton

00961/2004

ANTON-Musikverlag, 51643 Gummersbach

© Copyright 1955 by Excellorec Music Co, New York
für Deutschland Edition Trumpf GmbH Rimsting

Spaß muss sein

Dt. Text: Peter Michael
und Erich Schultz

Gemischter Chor mit Begleitung

Musik: Robert S. Riley
Chorbearbeitung: Gus Anton

Moderato Calypso Tempo

Sopran/Alt
Tenor/Bass
Klavier

Du-dup dup du du-dup du du - dup du-dup du
du du du du du dup

Spaß muss sein sagt der Op - ti - mist, ver - de - tag ein - mal trü - be ist,
denn ein Spaß macht All - tag schön. Da - rum muss man Spaß ver - steh'n! 1. Frau

14

Leh - mann sucht seid Stun - den schon 'nen neu - en Hut_ im Hut - sa - lon, und

18

als sie ruft: "Ja der ist gut!", da ist es nur ihr al - ter Hut!

22

Spaß muss sein der Op - ti - mist, wenn der Tag ein - mal

25

trü - be ist, denn ein Spaß macht den All-tag schön. Da-rum muss man

29

Spaß ver-steh'n! 2. Zwei Fla-schen Milch steh'n vor an-der us. Die ei - ne fragt: "Wie

33

siehst du an. Die dre sagt: "Ach schau nicht hin, das kommt weil ich so

37

sau - er bin!" Spaß muss sein sagt der Op - ti - mist, wenn der Tag ein - mal

41

trü - be ist, denn ein Spaß macht en An schön. Da - rum muss man

45

Waldtempo

Spaß ver 3. Ein Frosch er - zählt ganz kon - ster - niert welch

50

Un - glück ihn am Teich pas - siert. Ihm sei noch jetzt ganz furcht - bar

57

flau, der Stroch kam heut er Frau.

65

quak, quak, quak, quak, quak, quak. Du-dup dup du du.
du du du du du dup

69

Spaß muss sein sagt der Op - ti - mist, wenn der Tag ein - mal trü - be ist,



73

denn ein Spaß macht den All - tag so Da - rum muss man



76

Ah

Spaß ver- 4. B. leh - rer in der Schu - le fragt, was Ber - li - chin - gen

Ah



80

ein - ge - sagt. Da sagt der Fritz: "Ganz oh - ne Grund ver - brenn' ich mir,

This system contains the first three measures of the piece. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The piano part consists of chords and moving lines in both hands.

84

denn oh - ne Grund ver - brenn ich mir doch nicht in dem Mund. Ja

This system contains measures 84 to 86. The vocal line continues with the lyrics. The piano accompaniment provides harmonic support. The key signature and time signature remain the same.

87

Spaß muss er sagt der Op - ti - mist, wenn der Tag ein - mal trü - be ist,

This system contains the final three measures of the page (87-90). The vocal line concludes with the lyrics. The piano accompaniment ends with a final chord. The key signature and time signature are consistent with the previous systems.

91

denn ein Spaß macht den All - tag schön. Da-rum muss man Spaß ver-steh'n! Ja

95

da - rum muss man Spaß ver - steh'n!

Probenpartitur