

Johann Strauß

# Lagunen-Walzer

aus der Operette  
„Eine Nacht in Venedig“

für Gemischten Chor und Klavier

Bearbeitung:  
Gus Anton

Partitur

00992/05

© Anton-Verlag, 51643 Gummersbach

# Lagunen-Walzer

aus der Operette "Eine Nacht in Venedig"  
für gemischten Chor und Begleitung

Johann Strauß  
Bearb.: Gus Anton

Klavier

Maestoso

*f*

*ff*

*f*

poco rit.

7

Allegro

*f*

13

*p*

*ff*

17

Marcia alla breve, quasi maestoso

*mf*

Horch \_\_\_\_\_ von San Mar - co der

*mf*

Marcia alla breve, quasi maestoso

*ff*

*fp*

*mf marc.*

24  
Glock - ken Ge - läut kün - det die Mit - ter - nacht.

29  
Mah - nend er - tö - net ihr Ruf: Zeit, es ist  
Mah-nend er - tö - net, er - tö - net ihr

35  
Zeit, dass lau - te Lust hier er -

*ff*

39

wacht, hier er wacht.

rit.

45

Wenn von St. Mar-co die Glo-cken schärs-ten, Ve-ne-dig jetzt er-

a tempo (sehr breit)

ff

52

wacht die ganze Stadt.

Sehr mäßiges Walzertempo

pp

poco rit.

58 *p*

Ach, wie so her-lich zu schau'n sind all' die lieb-li-chen

*p*

*a tempo*

*pp*

64

Frau'n! Doch willst du ner-trau'n, dann,

70

Freund-chen, an Sand wirst du bau'n. Rasch, wie die Wel-len ent-

*p*

*fz* *p* *p*

76

flieh'n, flüch-tig, wie Wol-ken dort zieh'n,

82

*dolce*

treibt ihr be - weg - li - cher Sinn bald her und bald

88

*p* Langsam beginnend, dann vorwärts!

hin! sie schmei - cheln, Lie - be heu - cheln, uns durch

*p* Langsam beginnend, dann vorwärts!

94 *poco rit.* *Langsam, dann vorwärts!*  
 Trä - nen schnell ver - söh - nen. Ob sie schmol - len o - der

*poco rit.* *Langsam, dann vorwärts!*  
*pp*

100 *rit.*  
 groß - len, wie des Her - zens Stimme spricht, er - rätst du

*rit.* *pp*

105 *poco rit.*  
 nicht! Doch, ich will nicht  
*mf*

*a tempo*  
*f* *p* *mf* *poco rit.*

Probepartitur

111 *p* a tempo *mf* rit.

län-ger kla - gen, nicht "co-si fan tut-te" sa - gen! Nein, es gibt noch

*p* a tempo *mf* rit.

115 *p* a tempo *mf* rit.

sü-ße Frau - en, die uns Pa - ra - die-se bau - en! Reich be-lohnt ist

*p* a tempo *mf* rit.

119 *p* a tempo *mf* rit.

un-ser Lie - be wenn uns ei - ne treu ge-blie - ben. Treu - e,

*p* a tempo *mf* rit.



123

schö - nes, sü - ßes Wort, ach, der

128 *pp* rit. *mf* rit. *p* a tempo

Lie - be sich'rer Hort! Nachts die Wel - lei-se lau - schen, Mäd - chen an den

*pp* *mf* *p* a tempo

*pp* rit. *p* a tempo

133

Fen - stern lau - s Gon - deln glei - ten hin und wie - der, rings er - tö - nen

*mf* *p* a tempo

rit. a tempo

137

rit. *p* a tempo

sanf-te Lie - der, hell am dunk-len Him-mels-bo - gen kommt der Stern der

rit. a tempo

141

rit.

Lieb' ge - zo - gen. Leuch - te mild ein und lass sie se - lig

rit. a tempo

145

Rasch

sein.

Rasch *f* dim.

151 *p* Tempo I

Ach, wie so her-lich zu schau'n

*p*

Tempo I

*pp*

157

sind all' die lieb - li - chen Frau'n! Doch willst du ei - ner ver -

trau'n, dann, Freund - chen, auf Sand wirst du bau'n.

*fz* *p*

169 *p*

Und du fragst im-mer aufs Neu, ob dir dein Lieb-chen auch

*p*

rit. *v*

175

treu? Hör nur, von singt du Gon - do - lier: La

*pp* rit. *p*

181

don - na e - bi - le, la don -

*pp*

*pp*

Sehr langsam

*pp*

Probepartitur

187

na e mo - bi -

191

le! La - sa mo - bi - le!

perdendosi Paschi

*p* *f*